

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»  
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЙ-ХЕМСКОГО КОЖУУНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ТУРАНА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
Самохвалова М.В.  
Приказ № 39  
от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДЕСНЫЙ КАМЕНЬ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок освоения программы: 2 года

Возрастная категория: 10-15 лет

Составитель: Кагай-оол Аяс Витальевич,  
педагог дополнительного образования

ТУРАН

2023

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	14
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>17</b>
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы и виды аттестации.....	18
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методическое обеспечение программы.....	19
2.6 Календарный план воспитательной работы.....	20
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>22</b>
<b>4. Приложения .....</b>	<b>23</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный камень» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726-р);
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №09-3242 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разнеуровневые программы)»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);
7. Письмо Министерства образования и науки РФ №ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
8. Локальные нормативные акты МБОУДО ДЮЦ г.Турана.

9.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр города Турана».

Программа модифицированная, разработана на основе авторской образовательной программы «Волшебный камень – «Чонар-даш»», педагога дополнительного образования ГОУДОД РЦТТУ Саая Н.О.

Декоративно-прикладное искусство - творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры. С незапамятных времен зародилось искусство – тувинская народная декоративная резьба по камню агальматолиту. Агальматолит - это непрозрачный декоративный поделочный камень, разновидность минерала пиррофиллита. Из агальматолита режут различные фигурки и украшения.

Не случайно его название происходит от греческих слов *agalma* — «изваяние», «статуя» и *tithos* — «камень». Впервые термин «агальматолит» был введен в минералогическую номенклатуру в 1797 году. Одна из гор Бай-Тайги, местечко Сарыг-Хая, богата залежами цветного агальматолита, который тувинцы называют «чонар даш» - «камень, который можно резать».

Он действительно прекрасно поддается обработке простым острым ножом, не крошится, послушно выливается в ту пластическую форму, которую придает ему рука мастера. Красивы и разнообразны цвета этого камня: они бывают белыми, серыми с зеленоватыми и желтоватыми оттенками. Реже встречаются камни красного цвета. Камень для скульптур малых форм используют только тувинцы. Колоритные фигурки животных, вырезанные из агальматолита, побывали на многих зарубежных выставках. Это своего рода визитная карточка Тувы.

### **Новизна и актуальность программы**

Современное воспитание служит формированию общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, оказывает ребенку помощь в осознанном выборе профессии. Работа по данной программе предоставляет обучающимся в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

В процессе изготовления изделий, обучающиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов и их применения. Программа направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей обучающихся; на развитие интереса и сохранения коренных традиций камнерезного искусства Республики Тыва; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, развитие интереса к новому виду деятельности. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена объединения и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

### **Адресат программы.**

Программа адресована для обучающихся в возрасте от 10 -15 лет.

Наполняемость групп:

- ✓ 1-й год обучения -15-12 человек;
- ✓ 2-й год обучения- 12-10 человек

### **Уровень, объем и срок освоения программы.**

Запланированный срок реализации программы три года обучения:

- ✓ 1 модуль/1-й год обучения/ - 144 часа (4 часа в неделю);
- ✓ 2 модуль/2-ой год обучения/216 часов(6 часов в неделю)

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с учебно-тематическим планам, формируются группы обучающихся разного возраста, состав группы – постоянный.

**Форма обучения** – очная, заочная. Программой предусмотрено обучение с применением дистанционной образовательной технологии.

**Уровень программы** – базовый.

## **Режим занятий.**

Продолжительность и периодичность занятий соответствует требованиям СанПин. Занятия в объединении проводятся в определенные дни, согласно расписанию. Продолжительность занятий для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 часа по 40 минут каждое занятие, перерыв 10 минут; для второго года обучения 2(3) раза в неделю по 3(2) часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства и местного фольклорного материала, через практическое освоение технологии резьбы из камня.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы;
- формировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края;
- научить работать с камнем различными способами и техническими приемами.

#### ***Воспитательные:***

- привить любовь к традиционному народному искусству, к истории Родины, к своей земле, своему народу;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;

#### ***Развивающие:***

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развить чувство объемного видения композиции; основ познания формы, пластики;
- формировать профессиональный интерес к резьбе по камню и дать начальную подготовку для поступления в учебные заведения данного

профиля.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Что означает ДПИ?	1	1	2	Беседа
2	История развития камнерезного искусства	10	4	14	Беседа, опрос
2.1	Ознакомление с камнем.	6	2	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.2	Основные инструменты.	4	2	6	Опрос, самостоятельная работа
3	Эскиз	9	17	26	
3.1	Техника выполнения рисунка.	1	2	3	Беседа, самостоятельная работа
3.2	Лепка из пластилина.	1	3	4	самостоятельная работа
3.3	Технология лепки из глины.	1	6	7	Опрос, самостоятельная работа
3.4	Ознакомление с различными эскизными материалами (глина, гипс, тополиная кора и т.п.)	6	6	12	Беседа, самостоятельная работа
4	Рельефная резьба по камню. Рельеф, барельеф, горельеф.	3	11	14	
4.1	Изготовление брелка.	1	3	4	Беседа, самостоятельная работа
4.2	Изготовление кулона.	1	3	4	Беседа, самостоятельная работа

4.3	Декоративная картина «Аквариум».	1	5	6	Беседа, самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Объемная резьба</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>64</b>	
5.1	Изготовление скульптуры из гипса	2	14	16	Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.2	Резьба из тополиной коры	4	14	18	Беседа, самостоятельная работа
<b>6</b>	<b>Изготовление статичных одиночных фигур из камня</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	
<b>7</b>	<b>Творческая аттестационная работа</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	Тестирование практическая работа
<b>8</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>9</b>	<b>Воспитательная работа:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Конкурсы, классные часы, соревнования
8.1	Внутрицентровские мероприятия.				
8.2	Подготовка к выставкам разного уровня.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	

### 1.3.2.Содержание программы первого года обучения

**144часа (теория 44 часов, практика 100 часов).**

**I.Вводное занятие – 2 часа** (1 ч.- теория, 1 ч. – практика).

1.Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ? Это: 1) **художественный образ** - первооснова всех видов искусств(скульптура, графика народного и декоративно-прикладного искусства и др); 2) **ДПИ**- искусство создания художественной вещи в разных материалах (фарфор, дерево, ткань, кожа, камень и др); 3) **резьба по камню** - это один из самых увлекательных и трудоемких видов искусства, который пользовался большой популярностью, как в древние времена, так и в наши дни. К тому же, в настоящее время за счет развития технологий методики резьбы по камню постоянно совершенствуются. Резьба



по камню позволяет создавать настоящие шедевры, которые способны придать особенную эксклюзивность любому интерьеру. Резные каменные изделия всегда говорят об утонченности и аристократичности вкуса хозяина дома.

**Практическое занятие:**

1.Ознакомление обучающихся с мастерской. Знакомство с программой обучения. Оборудование, инструменты. Техника безопасности.

Организационные вопросы.

**II. История развития камнерезного искусства -14часов (10 ч.- теория, 4 ч. – практика).**

1.Виды декоративно-прикладного искусства. История развития и общее понятие по камнерезному искусству Тувы.

2.Ознакомление с камнем, с основными инструментами резьбы по камню.

**Практическое занятие:**

1.Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами резьбы из камня.

2.Техника работы с основными инструментами. Знание техники безопасности при использовании с режущими инструментами.

**III. Эскиз -26 часов (9 ч.- теория, 17 ч. – практика).**

1.Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски.

2.Особенности эскиза при выполнении творческих работ.

3.Техника выполнения рисунка.

4.Знакомство с эскизными материалами, такими как: пластилин, глина, гипс, кора.

**Практическое занятие:**

1.Выполнение эскиза на бумаге, используя технику рисунка.

2.Работа в кабинете по образцу.

3.Вылепить фигуру, используя технику лепки из пластилина и глины.

**IV.Рельефная резьба по камню. Рельеф, барельеф, горельеф -14часов (3 ч.- теория, 11 ч. – практика).**

1.Термины: «рельеф», «барельеф», «горельеф», «панно».

2.Особенности рельефной резьбы.

3. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций.

**Практическое занятие:**

1. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета.
2. Изготовление панно, используя в работе изученные приемы и виды декорирования.
3. Изготовить простейшую форму кулона, брелка.
4. Нанесение рельефа, шлифовка полировка.
5. Выбор фона по цвету.
6. Аккуратность выполнения в процессе работы.

**V. Объемная резьба- 64 часов (21 ч.- теория, 43 ч. – практика).**

1. Термины: объем, скульптура.
2. Технология изготовления объемных изделий из камня.

**Практическое занятие:**

1. Изготовление объемных изделий по образцу.
2. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета.
3. Изготовление скульптуры из гипса и коры.
4. Переход к более твердому материалу. Резьба из камня.
5. Изготовление работы на выставку.
6. Использование эскизных материалов.

**VI. Изготовление статичных одиночных фигур из камня**

1. Составлению композиций.
2. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски.
3. Виды сюжетов.

**Практическое занятие:**

1. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции
2. Изготовление простой композиции одиночной фигуры.
3. Поочередность резьбы по камню.

**VII. Творческая аттестационная работа - 10 часов (2 ч. – теория, 8 ч. – практика).**

**Форма работы:**

- 1.Отслеживание ЗУН обучающихся полученные за 1 и 2 полугодие: тестовое задание;
- 2.Практическая работа по предложенному заданию.

**VIII. Заключительное занятие -2 часа (1ч. – теория, 1 ч. – практика).****Форма работы:**

- 1.Подведение итогов деятельности обучающихся за 1-й год обучения.
- 2.Отбор работ для выставки.
- 3.Задание на летний период.

**IX. Воспитательная работа- 8 часов (4 ч.- теория, 4 ч. – практика)..**

- 1.Консультация и беседы с родителями. Проведения родительских собраний.
- 2.Анкетирование.
- 3.Организация и проведение мероприятий, конкурсов.
- 4.Подготовка обучающихся к муниципальным и республиканским выставкам, конкурсам.
- 5.Анализ выполненных работ за год.

**1.3.3. Учебный план второго года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Всего		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>				
1.1.	Правила техники безопасности	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
1.2.	Организация рабочего места				
<b>2.</b>	<b>Основы композиции, ее виды. Композиционные фигуры домашних животных (рельеф).</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.1.	(рельеф).	9	3	6	
2.2.	Эскиз	3	1	2	
2.3.	Подбор камня Резьба по камню	26	3	23	

<b>3.</b>	<b>Одинокая статичная фигура (козел, верблюд).</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Беседа, опрос, самостоятельная работа
3.1.	Эскиз	3	1	2	
3.2.	Резьба по камню	27	3	24	
<b>4.</b>	<b>Настольный прибор «Центр Азии».</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	Беседа, опрос, самостоятельная работа
4.1.	Эскиз	3	1	2	
4.2.	Подбор камня	3	1	2	
4.3.	Изготовление заготовок из камня и резьба	44	6	38	
<b>5.</b>	<b>Национальные шахматы «Буга шыдыраа».</b>	<b>77</b>	<b>13</b>	<b>64</b>	Беседа, опрос, самостоятельная работа
5.1.	Эскиз	3	1	2	
5.2.	Ширээ (столик с инкрустацией и декорированием)	37	6	31	
5.3.	Фигурки	37	6	31	
<b>6</b>	<b>Творческая аттестационная работа</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Тестирование, практическая работа
<b>7</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>8.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Классные часы, конкурсы, выставка
8.1.	Участие в мероприятиях Центра.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

#### 1.3.4. Содержание программы второго года обучения

**216 часов (теория 39 часов, практика 177 часов).**

**I. Вводное занятие**— 3 часа (1 ч.- теория, 2 ч. – практика).

- 1.Образовательная программа и режим работы.
- 2.Обзор итогов 1-го года обучения. Задачи на новый учебный год.
- 3.Организационные вопросы.
- 4.Правила безопасности.

**Практическое занятие:**

- 1.Подбор рабочего материала.

**II. Композиционные фигуры домашних животных - 38 часов (7 ч.-**

теория, 31 ч. – практика).

1. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций.

2. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски.

3. Виды сюжетов.

**Практическое занятие:**

1. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции

2. Изготовление простой композиции двух или трёхфигурной.

3. Поочередность резьбы по камню.

**III. Одиночная, статичная фигура -30 часов (4 ч.- теория, 26 ч. – практика).**

1. Составление композиций.

2. Эскиз. Зарисовки, наброски.

3. Виды сюжетов.

Повторение полученных знаний и навыков за прошлый год обучения.

**Практическое занятие:**

1. Изготовление статичной фигуры на материале. Опиловка, грубая обработка, шлифовка и полировка работы.

**IV. Настольный прибор -50 часов (8 ч.- теория, 42 ч. – практика).**

1. Знакомство с обелиском “Центра Азии”. Составление композиций.

2. Эскиз. Зарисовки, наброски.

3. Виды сюжетов.

**Практическое занятие:**

1. Выполнение эскиза. Изготовление заготовок.

2. Композиционное решение настольного прибора.

**V. Тувинские традиционные шахматы “БУГА ШЫДЫРАА” (национальные шахматы) –**

**77 часов (13 ч.- теория, 64ч. – практика).**

1. Беседа «Тувинские национальные шахматы».

2. Отличительные особенности национальных шахмат: количество фигур – 8 штук.

### **Практическое занятие:**

- 1.Выполнение эскиза.
- 2.Изготовление заготовок.
- 3.Резьба фигур и изготовление поля.

**VI. Творческая аттестационная работа - 9 часов** (2 ч. – теория, 7 ч. – практика).

### ***Форма работы:***

- 1.Отслеживание качества ЗУН воспитанников, полученные за 1 и 2 полугодие (тестовое задание).
- 2.Практическая работа по предложенному заданию.

**VII. Заключительное занятие -3 часа** (1ч. – теория, 2 ч. – практика).

### ***Форма работы:***

- 1.Подведение итогов деятельности обучающихся за 2-й год обучения.
- 2.Отбор работ для выставки.
- 3.Задание на летний период.

**VIII. Воспитательная работа - 6 часов** (3ч. – теория, 3 ч. – практика).

- 1.Консультация и беседы с родителями. Проведения родительских собраний. Анкетирование.
- 2.Организация и проведение мероприятий, конкурсов.
- 3.Подготовка обучающихся к муниципальным и республиканским выставкам, конкурсам. Анализ выполненных работ за год.
- 4.Экскурсии в музей и на выставки. Посещение мастерских художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

### **Практическая часть:**

- 1.Оформление выставочных работ к текущим и оценочным выставкам.

### **1.4. Планируемые результаты**

В ходе реализации данной программы, обучающиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

**По прохождению программы первого года обучения обучающиеся должны *знать:***

- ✓ Историю развития камнерезного искусства;
- ✓ Основные приемы и последовательность выполнения работ;
- ✓ Название, назначение и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- ✓ Правила оборудования рабочего места;
- ✓ Технику безопасности при обработке камня;
- ✓ Технику декоративной лепки;
- ✓ Технику рельефной резьбы.

**уметь:**

- ✓ Лепить фигуры животных из пластилина;
- ✓ Владеть способами декоративной лепки;
- ✓ Вырезать рельефный рисунок из камня;
- ✓ Составлять простые композиции на определенную тематику;
- ✓ Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- ✓ Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при резьбе из камня;
- ✓ Организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом поддерживать порядок во время работы;
- ✓ Соблюдать технику безопасности;
- ✓ Оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- ✓ Работать в коллективе.

**По прохождению программы второго года обучения обучающиеся должны знать:**

- ✓ Технику безопасности при работе с механическими и электрическими инструментами;
- ✓ Технику и приемы резьбы одиночной статичной фигуры;
- ✓ Приемы декорирования;
- ✓ Основы композиции;
- ✓ Как правильно создать эскиз.

**уметь:**

- ✓ Вырезать одиночную статичную фигуру;
- ✓ Пользоваться механическими и электрическими инструментами;
- ✓ Использовать в работе различные способы резьбы по камню и декорирования.



## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общий объем учебных занятий по программе</b>	<b>Количество занятий в неделю для группы</b>
с 01 сентября до 31 мая	36	144 часа 216 часов	2 часа 3 часа

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется умывальник, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для поделок из камня, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор (имеется в Центре).
4. Инструменты и приспособления необходимые при резьбе из камня:
  - ножовка по металлу;
  - тесло;
  - резак;
  - напильник;
  - электродрель;
  - наждачная бумага;
  - карандаш, маркер.

5. Материалы: камень агальматолит.

## **2.3. Формы и виды аттестации и контроля**

### ***Форма контроля:***

- ✓ Очный формат
- ✓ Дистанционный формат

### ***Форма контроля:***

Теория: тестирование, выставка, конкурс и др.

Практика: практическая работа

### ***Виды контроля.***

- ✓ **Вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- ✓ **Текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций.
- ✓ **Рубежный**, который проводится после завершения изучения каждого раздела. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия.
- ✓ **Итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В течение учебного года проводится начальный, промежуточный и итоговый этап аттестации обучающихся (тестирование, практическая работа).

## **6. Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения обучающихся планируемых результатов были задействованы такие диагностические методики как: теоретическая часть (тест), практическая (выполнение аттестационной работы).

### Виды оценки результативности учебных занятий.

**1.НЭА (начальный этап аттестации)** - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. *Форма оценки* - анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися и родителями.

**2.ПЭА (промежуточный этап аттестации)** – применяется для оценки качества усвоения материала. *Форма оценки* – тестированные задания, творческие задания, анкетирование, собеседования. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

**3.ИЭА (итоговый этап аттестации)**- итоговые тестовые задания, анкетирование, выставка творческих работ обучающихся.

*Цель контроля* – побуждение обучающегося к самосовершенствованию, самостоятельности, а также умение видеть перспективу своего развития.

**2.5. Методическое обеспечение программы** включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

### Основные методы и формы работы:

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.)

Используется **словесный метод**: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется **наглядный метод** - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах.

**Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Образовательный процесс, включает традиционные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный;

✓ эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Занятия в объединении предполагают использование современных образовательных технологий, таких как: игровые, технология развивающего дифференцированного обучения, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, ИКТ технологии.

При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий.

## **2.6. Календарный план воспитательной работы (приложение 1)**

### **Цели и задачи воспитательной работы.**

#### **Цель:**

Создание целостного пространства для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, способствующего их личностному росту, оказание социально-педагогической поддержки воспитания и становления нравственного, инициативного, творческого, активного гражданина, с чётко выраженной, позитивной гражданской позицией, способного к самосовершенствованию - в духовно-нравственном, гражданско-

патриотическом и правовом просвещении, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию личности будущего активного гражданина, способного разрабатывать стратегию поведения;
2. Осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность;
3. Развивать и укреплять традиции образовательного учреждения как основы интеллектуального и духовно- нравственного развития- ребенка;
4. Совершенствовать систему патриотического воспитания, формирование лидерских качеств и продвижение собственных инициатив;
5. Укреплять отношения к семье как основе общества, усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь - забота, взаимопомощь и др.
6. Формировать гуманистические отношения к окружающему миру, приобщить к общечеловеческим ценностям, освоению, усвоению, присвоению этих ценностей;
7. Воспитывать обучающихся в духе личностного достоинства, уважения прав человека, формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребности в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
8. Укреплять здоровье воспитанников средствами физической культуры и спорта;
9. Создавать условия для самореализации личности каждого воспитанника;
10. Создать предпосылки для усиления мотивации стремления воспитанников к успеху.

### **3.Список учебной литературы:**

#### **Литература для педагога:**

1. Будегечи Т. «Художественное наследие тувинцев», Москва, 1995г
2. Вайнштейн С.И. «История народного искусства Тувы», Москва, 1973г
3. Кенин-Лопсан М. «Волшебник» г. Кызыл, 1976г
4. Коровин В.А., Петров И.А., Рыбченкова Л.М. «Содержание общего образования», Мин образования РФ, 2002г
5. Программы «Трудовое обучение» и «Технология», Москва, «Просвещение», 1997г
6. Червонная СМ. «Художники Республики Тыва», Москва, 1995г

#### **Литература для обучающихся и родителей.**

1. Будегечи Т. «Художественное наследие тувинцев», Москва, 1995г
2. Кенин-Лопсан М. «Волшебник», Кызыл, 1976г
3. Червонная С.М. «Художники Республики Тыва», Москва 1995г
4. Шмидт И.М. «Русская скульптура второй половины XIX начала XX века», Москва, изд. «Искусство», 1983г

## Приложение 1

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1	2	3	4
Сентябрь			
Неделя открытых дверей			
1.1.	День открытых дверей «Добро пожаловать в ДЮОЦ!» (Реклама деятельности МБОУ ДО ДЮОЦ Организация записи в кружки)	1-15 сентября	Методист по ВР Педагог-организатор ПДО
«Внимание, дети!»			
1.2.	Уроки безопасности в творческих объединениях по ПДД «Улица и мы»	18-22 сентября	ПДО
1.3.	Профилактическая акция«Безопасный путь от дома до школы!»	сентябрь	Педагог-организатор Ирицын С.А.
«В здоровом теле – здоровый дух!»			
1.4.	День Здоровья для обучающихся ДЮОЦ «Мы со спортом крепко дружим»	сентябрь	Метод.кабинет Педагог-организатор Ирицын С.А.
1.5.	Конкурс «Лучшее объединение 2024 года»	В течение года	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
1.6.	Конкурс «Лучший педагог-2024 года»	В течение года	Зам. директора по УВР Кондрусева Н.Н.
Разговор о важном			
1.7	День солидарности в борьбе с терроризмом «За будущее без террора»	сентябрь	ПДО Байкара А.А.
Октябрь			
Мероприятия ко Дню Учителя			
2.1.	День самоуправления Праздничная программа, посвященная Дню Учителя	5 октября	СТК
2.2.	Видео поздравление ко Дню Учителя по объединениям	2-13 октября	ПДО
Мероприятия на осеннюю тематику			
2.3.	Конкурс-выставка поделок «Дары Осени»	16-27 октября	ПДО Сумбаа Ч.Р.
2.4.	Конкурсная программа «Золотая Осень»	27 октября	
Мероприятия по безопасности			
2.5.	Внутрицентровское мероприятие	23-31	Педагог-организатор

	«Осторожно, тонкий лед! Правила поведения на льду»	октября	Ирицян С.А.
<b>Разговор о важном</b>			
<b>2.6.</b>	<b>Традиционные семейные ценности: «День пожилого человека»</b>	2 октября	ПДО Ооржак Ч.А.
<b>Ноябрь</b>			
<b>Осенние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (28.10.23 – 05.11.23гг)</b>			
<b>Разговор о важном «Дню народного единства посвящается....»</b>			
<b>3.1.</b>	День народного единства	3 ноября	ПДО Камболина Н.А.
<b>3.2.</b>	Посвящение в кружковцы	19 ноября	Метод кабинет
<b>Цикл мероприятий ко Дню Матери</b>			
<b>3.3.</b>	Видео поздравление «Мама-солнышко мое!»	20-30 ноября	ПДО
<b>3.4.</b>	Воспитательные часы «Мама – главный человек на Земле»	20-30 ноября	ПДО
<b>3.5.</b>	Конкурсная программа «Самая лучшая на свете – моя мама!»	26 ноября	ПДО Матвеева Н.Г.
<b>Цикл мероприятий толерантности</b>			
<b>3.6.</b>	Воспитательные часы «День толерантности»	ноябрь	Педагог-организатор ПДО
<b>Декабрь</b>			
<b>Разговор о важном</b>			
<b>4.1.</b>	«Герои нашего времени» (Участники специальной военной операции на Украине)	8 декабря	ПДО Кагай-оол А.В.
<b>4.2.</b>	Внутрицентровское мероприятие «День неизвестного солдата»	3 декабря	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>4.3.</b>	«День конституции РФ»	12 декабря	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>Цикл мероприятий «Новый год у ворот»</b>			
<b>4.4.</b>	Новогодний утренник	24 декабря	Коллектив ДЮЦ Отв: Кондрусева Н.Н.
<b>Январь</b>			
<b>Зимние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (31.12.23-08.01.24гг)</b>			
<b>«Рождество на пороге»</b>			
<b>5.1.</b>	«Рождественские посиделки»	январь	Метод кабинет
<b>Разговор о важном</b>			
<b>5.2.</b>	День снятия блокады Ленинграда	26 января	ПДО Ирицян С.А.
<b>5.3.</b>	Акция: «Блокадный хлеб»	26 января	Педагог-организатор Ирицян С.А.



<b>Февраль</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных празднования Шагаа</b>			
<b>6.1</b>	«Весело играем- здоровье укрепляем»	5-10 февраля	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>6.2</b>	Шагаа – новый год по лунному календарю	12-16 февраля	ПДО Байкара А.А.
<b>6.3</b>	Внутрицентровское мероприятие, посвящённое 23 февраля	23 февраля	Кагай-оол А.В.
<b>Разговор о важном</b>			
<b>6.4.</b>	«35-ая годовщина завершения выполнения задач 40-ой армией на территории Афганистана»	15 февраля	ПДО Сумбаа Ч.Р.
<b>6.5.</b>	День родного языка	21 февраля	ПДО в объединениях
<b>6.6.</b>	Акция «Пристегни себя и ребенка!» «Сбавь скорость- тебя ждут дома»	февраль	методкабинет
<b>Март</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных Международному женскому дню «А ну-ка, девочки»</b>			
<b>7.1.</b>	Воспитательные часы «Для любимой мамы»	5-9 марта	ПДО в объединениях
<b>7.2.</b>	Внутрицентровское мероприятие, посвященное Международному женскому дню «А ну-ка, девочки!»	7 марта	ПДО Ооржак Ч.А.
<b>Цикл мероприятий, посвященных празднованию Масленицы</b>			
<b>7.3.</b>	«Широкая Масленица -2024»	11 марта- 17 марта	ПДО Камболина Н.А.
<b>Разговор о важном</b>			
<b>7.4.</b>	День воссоединения Крыма и России «Крым- дорога домой»	18 марта	ПДО Кондрусева Н.Н.
<b>7.5.</b>	Беседа «Твой режим дня»	март	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>7.6.</b>	Акция «С 8 марта поздравляем- ПДД не нарушаем!»	март	методкабинет
<b>Весенние каникулы (Отдельный план ВДЦ)(25.03.24- 31.03.24гг)</b>			
<b>Апрель</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных «Дню космонавтики»</b>			
<b>8.1.</b>	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Гагаринский урок	12 апреля	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>Месячник экологического воспитания «Цвети, Земля»</b>			
<b>8.2.</b>	Акция «Земля- наш дом!»	11 апреля	Метод кабинет
<b>8.3.</b>	Конкурс «Лучшее объединение -2024	20 апреля	Методист по ВР

	года»		Мирошниченко С.В.
<b>8.4.</b>	Конкурс «Лучший педагог – 2024 года»	27 апреля	Зам директора по УВР Кондрусева Н.Н.
<b>Разговор о важном</b>			
<b>8.5.</b>	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВО войны	26 апреля	ПДО Ирицяи С.А.
<b>Май</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию</b>			
<b>9.1</b>	Воспитательные часы «Есть память, которой не будет забвения, и слава, которой не будет конца!»	2,3 мая	ПДО
<b>9.2</b>	Акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	2-8 мая	Метод кабинет ПДО
<b>9.3</b>	Конкурс солдатской песни «Я помню! Я горжусь!»	8 мая	Педагог-организатор Ирицяи С.А.
<b>9.4</b>	Итоговое мероприятие «Звездный дождь»	19 мая	Коллектив ДЮЦ Отв: Мирошниченко С.В.

Ведомость учета знаний и умений обучающихся  
объединения \_\_\_\_\_

за \_\_\_\_\_ уч.год. группа \_\_\_\_\_ года обучения

педагог \_\_\_\_\_

1. Теоретическая подготовка обучающегося

1.1. Теоретические знания:

1. Знание техники безопасности;
2. Дополнительные теоретические знания \_\_\_\_\_

---

---

---

---

1.2. Владение специальной терминологией.

2. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

---

---

---

---

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.

2.3. Творческие навыки.

3. Уровень подготовленности.

3.1. Учебно-коммуникативные умения:

- а) умение слушать и слышать педагога.
- б) умение выступать перед аудиторией
- в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

3.2. Учебно-организационные умения и навыки:

- а) умение организовать свое рабочее (учебное) место
- б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
- в) умение аккуратно выполнять работу

4. Предметные достижения обучающегося:

- На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)
- На уровне школы (по линии дополнительного образования)
- На уровне района, города
- На республиканском, международном уровне.

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу художественной направленности «Чудесный камень»**  
**педагога дополнительного образования**  
**МБОУ ДО «Детско-юношеский центр города Турана»**  
**Кагай-оол Аяса Витальевича**  
**Рецензент: заместитель директора по УВР Кондрусева Н.Н.**

Рецензируемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный камень» (далее - программа), является художественной направленности системы дополнительного образования. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10-15 лет со сроком реализации 2 года.

Программа составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726-р), Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

Ценность данной программы направлена на развитие потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства и местного фольклорного материала, через практическое освоение технологии резьбы из камня.

Структура программы соответствует основным требованиям, предъявляемым к программам. Содержание программы выстроено грамотно. Реализация данной программы предполагает теоретические и практические занятия с преобладанием практических занятий по резьбе из камня, что вполне соотносится с характером рассматриваемой программы. Работа по рецензируемой программе предполагает использование разнообразных форм и методов обучения: рассказ (беседа) педагога, творческие(практические) задания, выставки работ, конкурсы. Педагог демонстрирует глубокое знание предмета и умение подобрать такие формы и методы деятельности на занятии, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Результат обучения и развития оцениваются по системе разработанных критериев и фиксируются в диагностических листах. Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические и организационные условия, необходимые для получения результата. Программа сопровождается приложениями, включающие тестовые задания и практические.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что рецензируемая программа соответствует современным требованиям к программам дополнительного образования детей, представляет интерес для педагогов, организующих образовательный процесс, представляет завершённый, самостоятельный, методический продукт, обладающей существенной практической значимостью.

Рекомендовать программу для реализации в образовательном процессе учреждения дополнительного образования.

«30» августа 2023 г.



подпись рецензента

Жондурсева Ж.Ж.

расшифровка

Ознакомлен (а) «30» августа 2023г.

Подпись педагога

Жакай-са