

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЙ-ХЕМСКОГО КОЖУУНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ТУРАНА»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 02 сентября 2021г
Протокол № 58



Директор МБОУ ДО ДЮЦ г. Турана
М.В. Самохвалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР
«КОЛОКОЛЬЧИК»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория: 11-18 лет

Составитель: Матвеева Наталья Георгиевна
Педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты.....	19

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации.. ..	24
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методическое обеспечение программы.	26
2.6 Календарный план воспитательной работы.....	28

3.Список литературы.....30

4. Приложения

№1 Экологические акции.....	32
№2 Приложения №2 Ведомость учета знаний и умений обучающихся.....	33
№3 Приложение. Примерный репертуар.....	34
№4 Приложение.....	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский Экологический Театр «Колокольчик»» (далее Программа) имеет **художественную направленность**. Программа работы объединения направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности своего района.

Экологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний театрального искусства, но и обучение биологии и воспитание экологической культуры, а так же формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сохранение природы.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. Большая часть времени отводится практической, творческой деятельности. Театр-это волшебный мир, в котором ребенок, играя, познает окружающий его природный мир.

Именно с театром бывают часто связаны самые яркие и светлые впечатления детства. С самых ранних лет ребенок стремится проявить свое творчество. Поэтому так важно разбудить его фантазию, попытаться максимально реализовать его творческие способности. Занятия театральным искусством с детьми начинается с игры. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества. Для них «театр» и «игра» - понятия не разделимые. Дети начинают играть в театр в младшем школьном возрасте. Они собираются в группы, репетируют известные им сказки, готовят костюмы, декорации, показывают спектакли жителям своей улицы. Свои фантазии дети пытаются воплотить в живые образы и действия.

Экологический театр выводит детей за круг обычных впечатлений, дают возможность пережить самые высокие чувства, делает их богаче и тоньше,

развивает возможность живо откликаться на окружающий мир и вызывает потребность в творческом проявлении.

Программа написана для обычных детей и рассчитана на то, что занятия в данном объединении помогут обучающимся в развитии их биологических, экологических знаний, творческих способностей, разовьют детскую фантазию, способность сопереживать происходящему, повысят уверенность в себе. Ведь театр не только развлекает, но и обучает, воспитывает морально, эстетически и экологически.

Программа позволяет обучающимся увидеть результат своего труда. Каждый этап работы на занятиях является как бы новой ступенькой, позволяющей обучающимся чувствовать движение вперед. Это и выступления, где обучающимся, как правило, с наибольшей полнотой и увлекательностью отдают все, что получили на занятиях. В этих случаях и сам процесс коллективного творчества, и развитие авторских способностей в сочинительстве стихов, сказок, пьес оставляет заметный след в памяти и сознании обучающихся.

Главный принцип программы основан на общепедагогической установке – путь от простого к более сложному. Занятия построены так, чтобы были доступны и интересны детям, будили их творческую инициативу, создавали ощущения необычности и увлекательности, вызывали положительные эмоции в приобщении к волшебному миру природы.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726-р);
- 3.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №09-3242 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разнеуровневые программы)»);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);

7. Письмо Министерства образования и науки РФ №ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

8. Локальные нормативные акты МБОУДО ДЮЦ г.Турана.

9.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр города Турана».

Актуальность программы обусловлена проблемой социализации обучающихся, умения бесконфликтного общения, развития чувства прекрасного, элементарных навыков художественной самодеятельности, навыков охраны окружающей среды,

Новизна и оригинальность. Ознакомление обучающихся с основными знаниями в области культуры и искусства: подготовка театральных постановок и выступление, развитие авторских способностей, творческого воображения. Ознакомление с основными методами и приемами изучения и охраны окружающей среды.

В работе с обучающимися применяется деятельностный подход, который учит применять в жизни навыки комфортного сосуществования и быстрой социальной адаптации во всех коллективах, которые будут появляться в жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет обучающимся не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Отличительная особенность программы в том, что в данной программе сочетается и научная и художественная деятельность. Это формирует интеллект, расширяет кругозор, развивает творческие способности обучающихся.

Главное в работе в детском экологическом театре- не переоценить силы обучающегося, дать ему интересное и посильное задание, т.е. с одной стороны осуществлять дифференцированный подход - индивидуальная работа. А с другой стороны – групповая работа: умение общаться, приобретение социальных навыков. А это - залог будущего успеха.

Адресат программы.

Программа разработана для обучающихся от 11 -18 лет.

Наполняемость групп:

- ✓ 1-й год обучения – 12-15 обучающихся.
- ✓ 2-й год обучения - 10-12 обучающихся
- ✓ 3-й год обучения - 8-10 обучающихся.

Уровень, объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на три года обучения:

- ✓ 1-й год обучения - 144 часа,
- ✓ 2-3-й год обучения - 216 часов.

Программа **базового уровня**.

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с учебным тематическим планам, формируются группы обучающихся разного возраста, состав группы – постоянный.

Форма обучения – очно-заочная. Программой предусмотрено обучение с применением дистанционной образовательной технологии.

Режим занятий.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 1251- 03).

Занятия проводятся:

- 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут;
- 2-3ий год обучения 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся в рамках экологического театра.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть навыками общения и коллективного творчества, умением взаимодействовать друг с другом, внедряться в незнакомую среду, доносить безбоязненно экологическую информацию в массы.

- познакомить обучающихся с выразительными средствами театрального искусства.
- научить обучающихся основам актёрского мастерства.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать стремление оздоравливать окружающую среду своего края, внося посильный вклад в улучшение экологических условий жизни человека;

Воспитывающие:

- воспитание экологической культуры обучающихся;
- ориентация обучающихся на бережное отношение к местной природной среде, активное участие в ее улучшении в различных формах: природоохранной, просветительской, познавательной, исследовательской - совместно с взрослыми и родителями
- воспитание ответственности, чуткости, доброты, отзывчивости, заботы и бережного отношения к природе и людям своего края, стремление внести свой вклад в сохранение природной среды.
- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.3.Содержание программы.

1.3.1. Учебный тематический план первого года обучения

№ п/п	Темы и разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Биологическая и экологическая работа	32	17	15	Наблюдение, опрос, исследователь ская работа, викторина
		4	3	1	
	1. Биологическое просвещение.	8	4	4	
	2. Исследовательская работа.	4	1	4	
	3. Биологические конкурсы и викторины.	8	6	2	
	4. Экологическая азбука.	6	2	4	
	5. Экологические акции, КТД, Эко неделя.	2	1	1	
	6. Просмотр и обсуждение фильмов.				
3.	Театральная работа	78	14	64	Наблюдение, контрольное упражнение, творческое задание
	1. Авторство.	16	6	10	
	2. Формирование языковой культуры речи, дикция и постановка голоса.	4	2	2	
		18	4	14	
	3. Постановочная работа.	10	-	10	
	Сценическая грамота.	12	-	12	
	Концертная работа.	18	2	16	
	4. Песенное творчество.				
	5. Танцевальное творчество.				

4.	Воспитательная, внутрицентровская и внутригрупповая работа	26	6	20	Классные часы, родительское собрание, тренинги
		16	2	14	
	1. Внутрицентровские мероприятия	2	2	-	
		4	1	3	
	2. Классные часы, собрания	2	-	2	
	3. Досуг. Капустники	2	1	1	
	4. Тренинг уверенности.				
	5. Работа со СМИ				
5.	Подведение итогов.	6	2	4	Показ отчетного концерта, спектакля
	1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.	4	1	3	
	2. Отчетный концерт или спектакль для родителей.	2	1	1	
	Итого	144	41	103	

1.3.2. Содержание программы первого года обучения

144 часа (теория 41 час, практика 103)

1. Вводное занятие.

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Правила поведения в учреждение во внеурочное время.
3. Правила поведения в транспорте и общественных местах.
4. Правила обращения с электроприборами, радиоаппаратурой, ноутбуком, компьютером.
5. Техника безопасности в лесу. Катание на лыжах и санках.
6. Правила поведения в местах массового скопления людей.

2. Биологическая и экологическая работа:

1. Биологическое просвещение.
1. Биологические конкурсы и викторины.
2. Провести паспортизацию всех растений в кабинете № 5.
3. Продолжить работу в рамках проекта «Здоровье школьника»,

«6 мифов о ГМО».

4. Оформление отчетов о проделанной работе в виде рефератов, презентаций
5. Научно- исследовательская работа. Портфолио и презентаций по исследовательской деятельности для школьной и районной научно-практической конференции.
6. Экологические акции, КТД «О вреде курения»
7. КТД: «Экологическая неделя»
8. Просмотр и обсуждение фильмов о природе, разнообразие работ с фильмами.
9. Выступление с лекциями и агитационными программами перед обучающимися.
10. Участие в субботниках.

3. Театральная работа:

1. **Авторство:** Написание стихов, частушек, сценок, сценариев экологических сказок, интеллектуальных экологических игр, миниатюр. Редактирование текстов.
2. **Формирование языковой культуры** речи, дикция и постановка голоса.

3. Постановочная работа:

- Сценическая грамота:
- Работа над текстами:
- Читка по ролям.
- Заучивание роли.
- Мизансценирование.
- Индивидуальная работа с ребятами над ролью.
- Концертная работа
- Репетиции на сцене,
- Прогоны и сдача спектакля,
- Показы спектакля,
- Презентации,

- Дни творчества.
- Изготовление декораций, реквизита.

1. Песенное творчество

2. Танцевальное творчество

4. Воспитательная и внутригрупповая работа.

1. Классные часы, собрания.
2. Досуг. «Капустники».
3. Родительские собрания.

5. Подведение итогов.

1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.
2. Отчет-концерт или спектакль для родителей.

1.3.3. Учебный тематический план занятий второго года обучения программы

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Биологическая и экологическая работа	54	27	27	Наблюдение, опрос, исследовательс кая работа, викторина
		8	6	2	
	1. Биологическое просвещение.	12	4	8	
	2. Исследовательская работа.	6	2	4	
	3. Биологические конкурсы и викторины.	16	10	6	
		10	4	6	
	4. Экологическая азбука.	2	1	1	
	5. Экологические акции, КТД «Экологическая неделя».				
	6. Просмотр и обсуждение фильмов.				

3.	Театральная работа	108	19	89	
	1. Авторство.	20	4	16	Наблюдение, контрольное упражнение, творческое задание
	2. Формирование языковой культуры речи, дикция и постановка голоса.	6	2	4	
		20	4	16	
	3. Постановочная работа.	16	2	14	
	Сценическая грамота.	18	3	15	
	Концертная работа.	28	4	24	
	4. Песенное творчество.				
	5. Танцевальное творчество.				
4.	Воспитательная, внутрицентровая и внутригрупповая работа	45	13	32	Классные часы, родительское собрание, тренинги
		30	6	24	
	1. Внутрицентровские мероприятия	3	3	-	
		6	2	4	
	2. Классные часы, собрания	3	1	2	
	3. Досуг. Капустники	3	1	2	
	4. Тренинг уверенности.				
	5. Работа со СМИ				
6.	Подведение итогов	6	2	4	Показ отчетного концерта, спектакля
	1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.	4	1	3	
		2	1	1	
	2. Отчетный концерт или спектакль для родителей.				
	Итого	216	64	152	

1.3.4.Содержание программы *второго года обучения 216 часов (64 часа теория, 152 часа практика).*

1. Вводное занятие.

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Правила поведения в школе во внеурочное время.

3. Правила поведения в транспорте и общественных местах.
4. Правила обращения с электроприборами, радиоаппаратурой, ноутбуком, компьютером.
5. Техника безопасности в лесу. Катание на лыжах и санках.
6. Правила поведения в местах массового скопления людей.

2. Биологическая и экологическая работа.

1. Биологическое просвещение.
2. Биологические конкурсы, викторины.
3. Провести паспортизацию всех растений в актовом зале.
4. Продолжить работу в рамках проекта «Здоровье школьника», «Режим питания», «Как правильно отдыхать»
5. Оформление отчетов о проделанной работе в виде рефератов, презентаций
6. Научно- исследовательская работа. Портфолио и презентаций по исследовательской деятельности для школьной и районной научно-практической конференции.
7. Экологические акции, КТД «О вреде алкоголя»
8. КТД: «Экологическая неделя»
9. Просмотр и обсуждение фильмов о природе, разнообразие работ с фильмами.
10. Выступление с лекциями и агитационными программами перед обучающимися.
11. Участие в субботниках.

3. Театральная работа

1. Авторство: Экологические сказки: «Охрана растений», «Охрана животных», «Охрана здоровья человека». Написание стихов, частушек, сценок, сценариев экологических сказок, интеллектуальных экологических игр, миниатюр. Редактирование текстов.

2. Формирование языковой культуры речи, дикция и постановка голоса.

3. Постановочная работа:

- 1) Сценическая грамотность

- Работа над текстами:
- Читка по ролям.
- Заучивание роли.
- Мизансценирование.
- Индивидуальная работа с ребятами над ролью.
- Изготовление декораций, реквизита.

2) Концертная работа

- Репетиции на сцене,
- Прогоны и сдача спектакля,
- Показы спектакля,
- Презентации.

4. Песенное творчество.

5. Танцевальное творчество.

4. Воспитательная и внутригрупповая работа.

1. Классные часы, собрания.
2. Досуг. «Капустники».
3. Родительские собрания.

5. Подведение итогов.

1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.
2. Отчет-концерт или спектакль для родителей.

1.3.5. Учебный тематический план занятий 3 года обучения программы

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Беседа, наблюдение, опрос
2.	Биологическая и экологическая работа	54 8	23 6	31 2	Наблюдение, опрос, исследователь

	1. Биологическое просвещение. 2. Исследовательская работа. 3. Биологические конкурсы и викторины. 4. Экологическая азбука. 5. Экологические акции, КТД, Экологическая неделя. 6. Просмотр и обсуждение фильмов.	14 6 10 14 2	4 2 8 2 1	10 4 2 12 1	ьская работа, викторина
3.	Театральная работа 1. Авторство. 2. Формирование языковой культуры речи, дикция и постановка голоса. 3. Постановочная работа. Сценическая грамота. Концертная работа. 4. Песенное творчество. 5. Танцевальное творчество.	107 24 6 20 16 17 24	19 4 2 4 2 3 4	88 20 4 16 14 14 20	Наблюдение, контрольное упражнение, творческое задание
4.	Воспитательная и внутригрупповая работа 1. Внутрицентровские мероприятия 2. Классные часы, собрания 3. Досуг. Капустники 4. Тренинг уверенности. 5. Работа со СМИ	45 30 3 6 3 3	17 9 3 2 1 2	28 21 - 4 2 1	Классные часы, родительское собрание, тренинги
5.	Подведение итогов. 1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.	7 4	2 1	5 3	Показ отчетного концерта,

	2. Отчетный концерт или спектакль для родителей.	3	1	2	спектакля
	Итого	216	64	152	

1.3.6.Содержание программы 3 года обучения

216 часа (теория 64 час, практика 152)

1. Вводное занятие.

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Правила поведения в учреждение во внеурочное время.
3. Правила поведения в транспорте и общественных местах.
4. Правила обращения с электроприборами, радиоаппаратурой, ноутбуком, компьютером.
5. Техника безопасности в лесу. Катание на лыжах и санках.
6. Правила поведения в местах массового скопления людей.

2. Биологическая и экологическая работа.

1. Биологическое просвещение.
2. Биологические конкурсы, викторины.
3. Провести паспортизацию всех растений в здании №1 школы.
4. Продолжить работу в рамках проекта «Здоровье школьника», «Правила подготовки к экзаменам».
5. Оформление отчетов о проделанной работе в виде рефератов, презентаций.
6. Научно- исследовательская работа. Портфолио и презентаций по исследовательской деятельности для школьной и районной научно-практической конференции.
7. Экологические акции, КТД «О вреде наркотиков»
8. КТД: «Экологическая неделя»
9. Просмотр и обсуждение фильмов о природе, разнообразие работ с фильмами.
- 10.Выступление с лекциями и агитационными программами перед учащимися начальной школы.

11. Участие в субботниках.

3. Театральная работа

1. **Авторство:** Экологические сказки: «Охрана растений», «Охрана животных», «Охрана здоровья человека». Написание стихов, сценок, сценариев экологических сказок, интеллектуальных экологических игр, миниатюр. Редактирование текстов.
2. **Формирование языковой культуры речи, дикция и постановка голоса.** Технология грима, прически

3. Постановочная работа:

- 1). Сценическая грамота.
 - Работа над текстами:
 - Читка по ролям.
 - Заучивание роли.
 - Мизансценирование.
 - Индивидуальная работа с ребятами над ролью.
- 2). Концертная работа
 - Репетиции на сцене,
 - Прогоны и сдача спектакля,
 - Показы спектакля,
 - Презентации,
 - Дни творчества.
 - Изготовление декораций, реквизита.

4. Песенное творчество

5. Танцевальное творчество

4. Воспитательная и внутригрупповая работа.

1. Классные часы, собрания.
2. Досуг. «Капустники».
3. Родительские собрания.

5. Подведение итогов.

1. Формирование фонотеки, сборников, фотоматериалов.
2. Отчет-концерт или спектакль для родителей.

1.4.Планируемые результаты

По прохождению программы 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- первичные сведения об актерском мастерстве; некоторые театральные жанры.
- экологическую азбуку; некоторые биологические и экологические термины.
- первичные правила поведения в природе и культурных общественных местах.

уметь:

- частично контролировать и координировать своё тело и эмоции;
- учиться определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- пробовать самостоятельно, придумывать сказки, стихи, танцевальные движения, костюмы (элементы), декорации.
- под руководством учителя вести природоохранную разъяснительную работу,
- под руководством учителя участвовать в некоторых экологических акциях и мероприятиях по охране природы.

получают элементарные навыки:

- экологической, исследовательской, природоохранной и творческой театральной деятельности;
- правильного поведения в окружающем их мире, по принципу - не навредить;
- уверенной коммуникативности.

По прохождению программы 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- Некоторые сведения об актерском мастерстве; основные театральные жанры и направления, термины.
- Основы экологии; чувствовать и ценить красоту природы; необходимость бережного к ней отношения. Экологические термины.

- Правила поведения в природе и культурных общественных местах.

уметь:

- контролировать и координировать своё тело и эмоции;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык литературы, хореографии, изобразительного искусства;
- самостоятельно придумывать сказки, стихи, танцевальные движения, костюмы (элементы), декорации.
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.
- организовать разъяснительную природоохранную деятельность.
- проводить основные экологические акции и мероприятия по охране природы.

получают навыки:

- экологической, исследовательской, деятельности - основ использования теоретического мониторинга природной среды;
- природоохранной деятельности - правильного поведения в окружающем их мире, по принципу - не навредить;
- участия в экологических акциях
- творческой театральной деятельности, навыков в некоторых театральных жанрах – убедительности, ораторских выступлений;
- уверенной коммуникативности, выслушать мнение окружающих и отстаивания своей позиции.

По прохождению программы 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- Особенности актерского мастерства; основные театральные жанры и направления, термины.
- Основы экологии; чувствовать и ценить красоту природы; необходимости бережного к ней отношения. Экологические термины.
- Правила поведения в природе и культурных общественных местах.

уметь:

- контролировать и координировать своё тело и эмоции;

- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык литературы, хореографии, изобразительного искусства;
- самостоятельно придумывать сказки, стихи, танцевальные движения, костюмы (элементы), декорации.
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.
- организовать разъяснительную природоохранную деятельность.
- проводить основные экологические акции и мероприятия по охране природы.

получают навыки:

- экологической, исследовательской, деятельности - основ использования практического мониторинга природной среды;
- природоохранной деятельности - правильного поведения в природе и социально-культурных местах;
- участия в различных экологических акциях, конкурсах, исследованиях;
- творческой театральной деятельности – убедительности, ораторских выступлений, актерского мастерства, участия во многих театральных жанрах;
- уверенной коммуникативности, выслушать мнение окружающих и отстаивания своей позиции, заботы о природе от нерадивых людей.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Каникулярный период	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
I год обучения	1 сентября	Осенние (30 октября -4 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
II год обучения	1 сентября	Осенние (28 октября -5 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа
III год обучения	1 сентября	Осенние (28 октября -5 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы:

Вид образовательных ресурсов	Наименование объектов и средств организации учебной деятельности	Кол-во	Примечания
Средства ИКТ	Компьютер.	Д	На рабочем месте учителя.
	Колонки.	Д	
	Мультимедийный проектор.	Д	
	Принтер.	Д	
	Сканер.	Д	
	Фотоаппарат	Д	
	Видеокамера	Д	
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные хрестоматии и энциклопедии.	Д	
	Перечень поисковых систем.	Д	http://www.yandex.ru http://www.google.ru http://www.mail.ru/
	Перечень Интернет-сайтов.	Д	http://www.drofa.ru
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Д	На цифровых носителях
Лабораторное оборудование	Микроскоп	К	
	Лупы	К	
	Препаровальные наборы	К	
Экранно-звуковые	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	На цифровых носителях

средства	CD-диски соответствующие тематике.	Д	
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.	Д	На цифровых носителях
	Видеофильмы о природе и экологических проблемах		На цифровых носителях
Собственно уч. средства:	Гербарии, готовые микропрепараты коллекции, муляжи.	К	
Информационные материалы	Программно-методическое обеспечение, литература для учителя	Д	
Дидактические материалы:	Литература, развивающая познавательный интерес учащихся. Карточки.	Г	

2.3.Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в форме **«Метода накопительных баллов»**. Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, конечно, должен быть сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в разнообразную деятельность группы. **Используется метод накопительных баллов** (отмечает педагог), где за каждый вид деятельности выставляется определенный балл, а в конце года подсчитывается их общее количество.

Одной из «экспертных оценок» являются выступления на концертах, участие в конкурсах. Так же в течение года учащиеся выполняют по одной исследовательской работе (от года к году сложность повышается) и готовят по одной презентации по выбору на заданные темы. Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная связь» обучающегося и педагога;

уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив: а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Если «обратная связь» от участника передает готовность продолжать учиться, участвовать и это находит выражение в труде и настойчивости, а при этом уровень притязаний личности растет соответственно достижениям, значит с личностью все в порядке, она растет и развивается.

За активность участия во всех занятиях обучающимся выставляются баллы. Важным показателем эффективности реализации программы являются участие обучающихся в конкурсах, авторских разработках, концертах, выступлениях. Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками.

Виды оценки результативности учебных занятий.

НЭА (начальный этап аттестации) - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Форма оценки: анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися и родителями.

ПЭА (промежуточный этап аттестации) – применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма оценки: тестированные задания, творческие задания, анкетирование, собеседования. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

ИЭА (итоговый этап аттестации) - итоговые тестовые задания, анкетирование, участие в творчестве - итоговая «Сумма накопительных баллов».

Цель контроля: побуждение к самосовершенствованию, самостоятельности, а также умение видеть перспективу своего развития.

2.4. Оценочные материалы

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Текущий контроль в течение учебного года, по окончании изучения темы или раздела.

Цель: Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, творческое задание, опрос, викторина

Промежуточный контроль по окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.

Цель: Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение результатов обучения

Формы контроля: педагогическое наблюдение, творческое задание, опрос, контрольные упражнения и этюды, контрольное задание

Итоговый контроль в конце учебного года

Цель: Определение изменения уровня развития обучающихся, их способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, показ спектакля(концерта), коллективная рефлексия

2.5. Методическое обеспечение программы.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов, работа в парах и в группах и т.д.).
Используется:

1.Словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

2.Наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Процесс образования включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

Программа предусматривает разные формы деятельности:

- просмотры и обсуждение фильмов;
- проведение бесед;
- экологических игр, викторин;
- экскурсий в природу;
- конкурсов;
- проектно-исследовательских работ;
- развлечений;
- экологических акций;
- театральных постановок;
- разучивание песен, танцев, стихов;
- авторство: сочинение сказок, стихов, частушек, пьес и т.п.

Эта деятельность способствует сплочению коллектива, расширению кругозора обучающихся, дают возможность активного отдыха, имеют положительное значение. Это всегда праздник и хороший повод для общения, обмена впечатлениями. Именно через искусство обучающиеся лучше познают природу, именно через искусство приходит любовь к природе, так как искусство является частью общения человека и природы.

Хочется верить, что маленькие ростки доброго отношения к природе, перерастут в конкретные добрые дела. Ведь рука человека, хоть однажды услышавшего в своем сердце голос плачущей Земли, уже никогда не поднимется на нее.

Воспитывающая деятельность.

Воспитательный процесс, включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок в парк;
- участие в выставках и выставках-распродажах;
- участие в делах и мероприятиях ДЮЦ;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- беседы на тему «Нормы поведения», «Толерантность», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение.

2.6 Календарный план воспитательной работы. (Приложение 4).

Цели и задачи воспитательной работы.

Цель: Создание целостного пространства для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, способствующего их личностному росту, оказание социально-педагогической поддержки воспитания и становления нравственного, инициативного, творческого, активного гражданина, с чётко выраженной, позитивной гражданской позицией, способного к самосовершенствованию - в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и правовом просвещении, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Задачи:

1. Способствовать формированию личности будущего активного гражданина, способного разрабатывать стратегию поведения;
2. Осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность;
3. Развивать и укреплять традиции образовательного учреждения как основы интеллектуального и духовно- нравственного развития- ребенка;
4. Совершенствовать систему патриотического воспитания, формирование лидерских качеств и продвижение собственных инициатив;

5. Укреплять отношения к семье как основе общества, усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь - забота, взаимопомощь и др.
6. Формировать гуманистические отношения к окружающему миру, приобщить к общечеловеческим ценностям, освоению, усвоению, присвоению этих ценностей;
7. Воспитывать обучающихся в духе личностного достоинства, уважения прав человека, формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребности в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
8. Укреплять здоровье воспитанников средствами физической культуры и спорта;
9. Создавать условия для самореализации личности каждого воспитанника;
10. Создать предпосылки для усиления мотивации стремления воспитанников к успеху.

3. Список литературы.

1. Агапова И.А. , Давыдова М.А. «Сценарии, конкурсы, викторины»
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М, 1987
3. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг. «Агар», 2000.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. М. 1988
6. Бесова М.И. Весёлые игры для дружного отряда. – Яр-вль: Академия холдинг, 2004.
7. Беспалов В. «Школьный драматический кружок».
8. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
9. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение, 1991.
10. Жук Л.И. Осенний вернисаж. Минск. «Красико-Принт».2006
11. Ковалев А.П. «Мастера театра об искусстве актера» - М. 1949г.
12. Кузьмин А.И. «У истоков русского театра» М.1984г.
13. Курганский С.М. Внеурочная работа по биологии. М. ВАКО.2015
14. Михайлова А.Я. «Основы театральной культуры в школе – М,1988г.
15. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.
16. Новиков С.Ю. Веселые сценарии ко всем праздникам. М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2006.
17. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Москва: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004.
18. Рубина Ю.И. «О развитии художественных способностей школьников на занятиях драматического кружка».
19. Рубина Ю.И. «Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью».
20. Рудзик М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» М.1994г.
21. Сахарова Л.А, Шахова А.И. «Эстетическое воспитание во внешкольных учреждениях» М.1986г.

22. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
23. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
24. Стриганов В.М. Современный балльный танец. М. Просвещение.1978
25. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. - Санкт-Петербург, 2003.
26. Хайченко Г.А. «Русский народный театр конца XIX начала XX века» М.1975г.
27. Федорова В.Ф. «Русский театр XIX века» - М.1983г
28. Ширяев В. А. «Драматический кружок школьников».
29. Шмаков С.А. Культура – досуг – ребенок. М. 1994
30. Эльконин Д.Б. Психология игры. М. 1979.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Александрова Ю.Н. Юный эколог. Волгоград . Издательство «Учитель», 2010
2. Гаев Л.В. Наши следы в природе. М. Издательства «Недра», 1991
3. Моложавенко В.С. Тайна красоты. М. 1993
4. Плешаков А.А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики. М. Просвещение, 2009
5. Энциклопедия. Животные. М. ЭКСМО, 2007
6. Энциклопедия. Неизвестное об известном. М. РОСМЕН, 19
7. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. М. ООО Издательство «Педагогика-Пресс», 1993
8. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. М. ООО Издательство «Астрель», 2000.

Приложения

Приложение 1 «Экологические акции».

Дата	Акция
Неделя в сентябре	«Мы чистим мир» (Очистим планету от мусора)
15 сентября	День мира
16 сентября	Защита озонового слоя
26 сентября	День моря
27 сентября	День туризма
4 октября	День защиты животных
14 октября	Защита от стихийных бедствий
20 ноября	День отказа от курения
1 декабря	День борьбы со СПИДом
29 декабря	День биологического разнообразия
29 января	Против ядерной угрозы
2 февраля	День водно-болотных угодий
1 марта	День борьбы с наркоманией
22 марта	День охраны водных ресурсов
1 апреля	День птиц
7 апреля	День здоровья
22 апреля	День Земли
31 мая	День без курения
1 июня	День защиты детей
5 июня	День окружающей среды
16 июня	День защиты от опустынивания
26 июня	День борьбы с наркоманией и распространением наркотиков

Ведомость учета знаний и умений обучающихся
объединения _____

за _____ уч.год. группа _____ года обучения

педагог _____

1. Теоретическая подготовка ребенка

1.1. Теоретические знания:

1. Знание техники безопасности;
2. Дополнительные теоретические знания _____

1.2. Владение специальной терминологией.

2. Практическая подготовка обучающегося:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.

2.3. Творческие навыки.

3. Уровень подготовленности.

3.1. Учебно-коммуникативные умения:

- а) умение слушать и слышать педагога.
- б) умение выступать перед аудиторией
- в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

3.2. Учебно-организационные умения и навыки:

- а) умение организовать свое рабочее (учебное) место
- б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
- в) умение аккуратно выполнять работу

4. Предметные достижения обучающегося:

- На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)
- На уровне школы (по линии дополнительного образования)
- На уровне района, города
- На республиканском, международном уровне.

Примерный репертуар

1. **Введение:** Гимн кружка «Колокольчик».

2. **День учителя (5 октября).**

1. Песни: «Учителя», «Педагоги».
2. Танцы: «Школьный вальс», «Школьная полька».
3. Стихи об учителях.

3. **Золотая осень (октябрь).**

1. Конкурс поделок из природного материала.
2. Конкурс «Осенний фоторепортаж»
3. Бал «Осенняя сказка»
4. Видео «Красивая осень»
5. Песни: «Листья желтые», «Осень, осень, осень ласковая сказка», «Что такое осень», «Осенние листья» и др.
6. Танцы: «Осенние листья», «Осень, под ногами на подошве листья», «Коробейники», «Веселые грибочки» и др.

4. **День Матери (конец ноября).**

1. Песни: «Мамочка, милая, мама моя, как хорошо, что ты есть у меня», «Я приеду к тебе, моя мама»
2. Конкурс певцов, танцоров и чтецов.

5. **Проект «Против курения», «Против алкоголя», «Против наркотиков»**

1. Сценка «Не кури! Продли себе жизнь! »
2. Песня «Не кури! Не кури! Не кури!
3. Танец «Дым сигарет...»
4. Стихотворение «Ода курению»
5. Презентация «Я выбираю жизнь»
6. Видео «Курение убивает»

6. В гостях у Берендея.

1. Новогодние утренники. Новогодний бал
2. Танцы: «Снежинок», «Снеговиков», «Бабок Ёжек», «Цыганский танец», «Валенки», «танец Пингвинов», «танец Утят»

7. 23 февраля.

1. Конкурс для мальчиков.
2. Песни: «Солдаты», «У солдата выходной»

8. 8 Марта.

1. Конкурс для девочек
2. Песни: «Мы вам честно сказать хотим», «Королева красоты»

9. «Тайны красоты» - сценарий праздника цветов.

10.Изо всех земных чудес мне милее русский лес».

1. По лесной дорожке родного края
2. Природные врачеватели.
3. Шуми, шуми, зеленый лес.

11.Экологическая неделя:

1. Экологическая игра «Напоминающие знаки».
2. «Что? Где? Когда?»
3. Конкурс рисунков, фотографий, сочинений «Мир вокруг меня, и я в этом мире».
4. Живой язык природы.
5. Бардовские песни «У костра».

12.День Победы.

1. Акция «Георгиевская ленточка»
2. Конкурс патриотической песни, стихов «Я помню, я горжусь»
3. Митинг у памятника неизвестному солдату.
4. «Юность, опаленная войной»

13.Классные часы, капустники.

1. «День варенья»

2. «Осенний бал».
3. «Новогодние посиделки».
4. «А, ну-ка, парни».
5. «А, ну-ка, девушки».
6. «Спойте, друзья».

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1	2	3	4
Сентябрь			
Неделя открытых дверей			
1.1.	День открытых дверей «Добро пожаловать в ДЮОЦ!» (Реклама деятельности МБОУ ДО ДЮОЦ Организация записи в кружки)	1-15 сентября	Методист по ВР Педагог-организатор ПДО
«Внимание, дети!»			
1.2.	Уроки безопасности в творческих объединениях по ПДД «Улица и мы»	18-22 сентября	ПДО
1.3.	Профилактическая акция «Безопасный путь от дома до школы!»	сентябрь	Педагог-организатор Ирицын С.А.
«В здоровом теле – здоровый дух!»			
1.4.	День Здоровья для обучающихся ДЮОЦ «Мы со спортом крепко дружим»	сентябрь	Метод.кабинет Педагог-организатор Ирицын С.А.
1.5.	Конкурс «Лучшее объединение 2024 года»	В течение года	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
1.6.	Конкурс «Лучший педагог-2024 года»	В течение года	Зам. директора по УВР Кондрусева Н.Н.
Разговор о важном			
1.7	День солидарности в борьбе с терроризмом «За будущее без террора»	сентябрь	ПДО Байкара А.А.
Октябрь			
Мероприятия ко Дню Учителя			
2.1.	День самоуправления Праздничная программа, посвященная Дню Учителя	5 октября	СТК
2.2.	Видео поздравление ко Дню Учителя по объединениям	2-13 октября	ПДО
Мероприятия на осеннюю тематику			
2.3.	Конкурс-выставка поделок «Дары Осени»	16-27 октября	ПДО Сумбаа Ч.Р.
2.4.	Конкурсная программа «Золотая Осень»	27 октября	

Мероприятия по безопасности			
2.5.	Внутрицентровское мероприятие «Осторожно, тонкий лед! Правила поведения на льду»	23-31 октября	Педагог-организатор Ирицын С.А.
Разговор о важном			
2.6.	Традиционные семейные ценности: «День пожилого человека»	2 октября	ПДО Ооржак Ч.А.
Ноябрь			
Осенние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (28.10.23 – 05.11.23гг)			
Разговор о важном «Дню народного единства посвящается....»			
3.1.	День народного единства	3 ноября	ПДО Камболина Н.А.
3.2.	Посвящение в кружковцы	19 ноября	Метод кабинет
Цикл мероприятий ко Дню Матери			
3.3.	Видео поздравление «Мама-солнышко мое!»	20-30 ноября	ПДО
3.4.	Воспитательные часы «Мама – главный человек на Земле»	20-30 ноября	ПДО
3.5.	Конкурсная программа «Самая лучшая на свете – моя мама!»	26 ноября	ПДО Матвеева Н.Г.
Цикл мероприятий толерантности			
3.6.	Воспитательные часы «День толерантности»	ноябрь	Педагог-организатор ПДО
Декабрь			
Разговор о важном			
4.1.	«Герои нашего времени» (Участники специальной военной операции на Украине)	8 декабря	ПДО Кагай-оол А.В.
4.2.	Внутрицентровское мероприятие «День неизвестного солдата»	3 декабря	Педагог-организатор Ирицын С.А.
4.3.	«День конституции РФ»	12 декабря	Педагог-организатор Ирицын С.А.
Цикл мероприятий «Новый год у ворот»			
4.4.	Новогодний утренник	24 декабря	Коллектив ДЮЦ Отв: Кондрусева Н.Н.
Январь			
Зимние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (31.12.23-08.01.24гг)			
«Рождество на пороге»			
5.1.	«Рождественские посиделки»	январь	Метод кабинет
Разговор о важном			

5.2.	День снятия блокады Ленинграда	26 января	ПДО Ирицын С.А.
5.3.	Акция: «Блокадный хлеб»	26 января	Педагог-организатор Ирицын С.А.
Февраль			
Цикл мероприятий, посвященных празднования Шагаа			
6.1	«Весело играем- здоровье укрепляем»	5-10 февраля	Педагог-организатор Ирицын С.А.
6.2	Шагаа – новый год по лунному календарю	12-16 февраля	ПДО Байкара А.А.
6.3	Внутрицентровское мероприятие, посвящённое 23 февраля	23 февраля	Кагай-оол А.В.
Разговор о важном			
6.4.	«35-ая годовщина завершения выполнения задач 40-ой армией на территории Афганистана»	15 февраля	ПДО Сумбаа Ч.Р.
6.5.	День родного языка	21 февраля	ПДО в объединениях
6.6.	Акция «Пристегни себя и ребенка!» «Сбавь скорость- тебя ждут дома»	февраль	методкабинет
Март			
Цикл мероприятий, посвященных Международному женскому дню «А ну-ка, девочки»			
7.1.	Воспитательные часы «Для любимой мамы»	5-9 марта	ПДО в объединениях
7.2.	Внутрицентровское мероприятие, посвященное Международному женскому дню «А ну-ка, девочки!»	7 марта	ПДО Ооржак Ч.А.
Цикл мероприятий, посвященных празднованию Масленицы			
7.3.	«Широкая Масленица -2024»	11 марта- 17 марта	ПДО Камболина Н.А.
Разговор о важном			
7.4.	День воссоединения Крыма и России «Крым- дорога домой»	18 марта	ПДО Кондрусева Н.Н.
7.5.	Беседа «Твой режим дня»	март	Педагог-организатор Ирицын С.А.
7.6.	Акция «С 8 марта поздравляем- ПДД не нарушаем!»	март	методкабинет
Весенние каникулы (Отдельный план ВДЦ)(25.03.24- 31.03.24гг)			
Апрель			
Цикл мероприятий, посвященных «Дню космонавтики»			
8.1.	День космонавтики, 66 лет со дня	12 апреля	Педагог-организатор

	запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Гагаринский урок		Ирицян С.А.
Месячник экологического воспитания «Цвети, Земля»			
8.2.	Акция «Земля- наш дом!»	11 апреля	Метод кабинет
8.3.	Конкурс «Лучшее объединение -2024 года»	20 апреля	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
8.4.	Конкурс «Лучший педагог – 2024 года»	27 апреля	Зам директора по УВР Кондрусева Н.Н.
Разговор о важном			
8.5.	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВО войны	26 апреля	ПДО Ирицян С.А.
Май			
Цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию			
9.1	Воспитательные часы «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца!»	2,3 мая	ПДО
9.2	Акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	2-8 мая	Метод кабинет ПДО
9.3	Конкурс солдатской песни «Я помню! Я горжусь!»	8 мая	Педагог-организатор Ирицян С.А.
9.4	Итоговое мероприятие «Звездный дождь»	19 мая	Коллектив ДЮЦ Отв: Мирошниченко С.В.