

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»  
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЙ-ХЕМСКОГО КОЖУУНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ТУРАНА»

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета  
Протокол № 58  
От 02 сентября 2021г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ ВЫШИВКА»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Срок освоения программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-15 лет

**Разработал:**  
Камболина Наталья Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Туран  
2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.Пояснительная записка.....	2
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы .....	8
1.4.Планируемые результаты.....	23

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2.Формы оценки качества реализации Программы.....	27
2.3. Оценочные материалы.....	27
2.4. Методическое обеспечение программы.....	28
2.5. Календарный план воспитательной работы .....	30
<b>3.Список литературы.....</b>	<b>33</b>
<b>4.Приложения</b>	
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	40
Приложение 3.....	42

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебная вышивка» (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- ФЗ «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г №273
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству,

содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеобразовательной программам»;

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

1.Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

2.«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

**Локальные акты** Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеского центра» города Турана (далее - Учреждение):

- 1.Устав Учреждения;
- 2.Положение о проектировании, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Учреждении;
- 3.Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в Учреждение;
- 4.Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Учреждение.

**Актуальность Программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению различных видов декоративно-прикладного искусства – вышивки на картоне, вышивка на ткани, работа с лентами и тканями разных текстур. Разделы программы заключаются в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия в общем, опираясь при этом на традиции различных народов с ведением новых видов рукоделия.

**Новизна Программы** заключается в том, что она позволяет обучающимся научиться вышивать на различных материалах, простейшим ручным способом, который является основой вышивания. Программа нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение обучающегося такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а также самостоятельной работы обучающихся. Обучающиеся могут выполнять образцы изделий и узоров в различных техниках вышивки. Основное место на занятиях объединения отводится выполнению практических работ.

Основная задача работы коллектива – это закрепление данных знаний и умений навыков, полученных на занятиях. Работа каждого обучающегося индивидуальна, поэтому требуется большое внимание педагога к каждому обучающемуся. Для занятий используются наглядные пособия, технологические карты, схемы. Занятия проходят так чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст. Проводится инструктаж по технике безопасности труда.

**Отличительной особенностью Программы** является возможность ее применения для различного возрастного контингента, привязка к конкретному составу обучающихся осуществляется посредством различий в задачах, тематике занятий. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне дает возможность вновь пришедшим, обучающимся легко втянуться в процесс, а постоянный состав возвращается к пройденному и совершенствует свое мастерство. Разделы Программы охватывают большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные

виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразность и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов, небольшие материальные затраты.

### **Уровень Программы - базовый.**

Программа включает теоретические и практические занятия.

### **Направленность Программы**

Программа имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Адресат Программы**

Программа разработана для обучающихся от 7 -15 лет.

### **Наполняемость групп:**

- 1-й год обучения -15-12 человек;
- 2-й год обучения 12-10 человек;
- 3-й год обучения 10-8 человек.

Для обучения принимаются все желающие. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

**Форма обучения – очная.** Программой предусмотрено обучение с применением дистанционной образовательной технологии в период актированных дней (понижение температуры воздуха от – 40 градусов и ниже), в период длительного отсутствия обучающегося (по причине болезни, отъезда), карантина.

### **Объем и срок реализации Программы**

Программа рассчитана на три года обучения:

1-й год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (4 часа в неделю);

2-й год обучения -216 часов, 2-3 раза в неделю по 2-3 часа с перерывом 10 минут(6 часов в неделю);

3-й год обучения - 216 часов, 2-3 раза в неделю по 2-3 часа с перерывом 10 минут(6 часов в неделю).

При необходимости в соответствии с материально-техническими и погодными условиями, планами Учреждения, в течение учебного года, в пределах учебной нагрузки, возможна перестановка тем учебного плана Программы.

### **Режим занятий**

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 1251- 03).

Занятия проводятся:

1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

2-3-ий год обучения 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

В период проведения занятий дистанционно через образовательные платформы ZOOM VK Сфераум продолжительность занятий составляет – 30-35 минут.

### **1.2. Цели и задачи Программы:**

**Цель Программы** – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию творчества и созданию обучающимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории, знакомства с изделиями.

*Воспитательные:*

- воспитать эстетический и художественный вкус обучающихся, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента.
- раскрыть обучающимся красоту и значимость народного творчества.

### 1.3. Содержание Программы

#### 1.3.1 Учебный тематический план 1 год обучения.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Вводный контроль. Собеседование.
<b>2</b>	<b>Вышивка</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
2.1	Изонить: Основы изонити.  Техника вышивания простых фигур.	10	5	5	Беседа, практикум
2.2	Техника вышивания сложных фигур	8	4	4	Беседа, практикум
2.3	Картины на основе изученных фигур	22	11	11	Беседа, практикум
2.4	Вышивка нитками на ткани. История появления и развития вышивки	2	2		Беседа, практикум, текущий контроль

2.5	Виды стежков	6	3	3	Беседа, практикум
2.6	Вышивание изделий на основе изученных стежков	14	6	8	Беседа, практикум, выставка работ. Промежуточный контроль.
<b>3</b>	<b>Цветы из лент</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>52</b>	
3.1	Виды объемных цветов из ткани и лент.	14	6	8	Беседа, практикум
3.2	Оформление сердцевинок	2	1	1	Беседа, практикум
3.3	Изделия из объемных цветов из ткани и лент	52	9	43	Беседа, практикум, выставка работ итоговый контроль.
<b>4</b>	<b>Воспитательные и профилактические мероприятия.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	Беседа, конкурсы
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

**1.3.2. Содержание Программы первого года обучения 144 часа (теория 58 часов, практика 86)**

**1. Вводное занятие. Организация труда. Правила техники безопасности - 2 часа (2ч. – теория).**

*Теория:* Организация рабочего места, материалы и инструменты. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, kleem. Организационные вопросы. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

## **2. Вышивка.**

### **2.1. Основы изонити – 10 часов (теория – 5ч, практика – 5ч.)**

*Теория:* История появления и развития изонити. Названия фигур.

*Практика:* Знакомство с различными видами вышивки. Технология вышивания простых фигур. Техника вышивания углов: прямой угол, острый угол, тупой угол.

### **2.2. Техника вышивания сложных фигур.- 8 часов (теория-4 часа, практика-4 часа)**

*Теория:* Названия фигур: окружность, треугольник, ромб. 6-ти конечная звезда, 8-ми конечная звезда, шестиугольник.

*Практика:* Знакомство с различными видами вышивки. Технология вышивания сложных фигур.

### **2.3. Картины на основе изученных фигур-22 часа (теория- 11 часов, практика – 11 часов)**

*Теория:* Показ изделий с использованием изученных швов. Назначение.

Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение. Особенности вышивания швов.

*Практика:* Подбор основы для вышивания, ниток к рисунку. Вышивание панно и картин с применением изученных швов. Оформление работ.

#### **Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.

4. Изучение нового приема работы.

5. Физминутка.

6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.4. Вышивка нитками на ткани. История появления и развития вышивки-2 часа (теория- 2 ч)**

*Теория:* История появления и развития вышивки на ткани, знакомство с материалами и инструментами используемые при вышивки на ткани (пяльца, виды ниток, виды иголок).

**Форма работы:**

1. Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2. Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4. Изучение нового приема работы.

5. Физминутка.

6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2. 5. Виды стежков – 6 часов (теория-3ч, практика-3ч).**

*Теория:* Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе:

- а) техника выполнения шва «Назад иголку»;
- б) техника выполнения шва «Вперед иголку»;
- в) техника выполнения широкого тамбурного шва;
- г) техника выполнения узкого тамбурного шва;
- д) техника выполнения шва «полупетля»;
- е) техника выполнения шва «Петля»;
- ж) техника выполнения шва «Восьмерка»

**Форма работы:**

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4.Изучение нового приема работы.

5.Физминутка.

6.Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.6. Вышивание изделий на основе изученных стежков – 14 часов (теория-6 часов, практика – 8 часов)**

*Теория:* Повторение особенностей каждого шва. Показ изделий с использованием изученных швов. Назначение. Технология выполнения.

Эскиз. Цветовое решение. Особенности вышивания швов.

*Практика:* Повторение правил по технике безопасности при работе с иглой и ножницами. Подготовка ткани к вышивке. Запяливание ткани в пяльцы.

Подбор основы для вышивания, ниток к рисунку. Оформление работ.

### **Форма работы:**

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4.Изучение нового приема работы.

5.Физминутка.

6.Практическая работа. Изготовление изделия.

### **3. Работа с лентами.**

#### **3.1. Виды объемных цветов из лент и ткани.-14 часов (теория-6 часов, практика – 8 часов)**

*Теория:* Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Подбор лент и ткани. Повторение этапов работы с лентами и тканями.

**Практика:** Повторение правил безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой. Технология выполнения цветов из лент и ткани.

**Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

**3.2 Оформление серцевинок.- 2 часа (теория – 1ч, практика – 1ч).**

**Теория:** Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

**Практика:** Выполнение серцевинок пуговицами, французский узелок, волны, маленькие кисточки.

**Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

**3.3. Изделия из объемных цветов из лент и ткани. – 52 часа (теория-9 часов, практика – 43 часа)**

**Теория:** Способы изготовления искусственных цветов из ткани. Строение цветов. Виды цветов. Цветовое решение. Возможности и разнообразие материалов для изготовления цветов, их применение и разнообразие. Организация рабочего места. Охрана труда. Основные приемы выполнения

работ при изготовлении декоративных цветов. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления цветов.

*Практика:* Выполнение отдельных элементов цветков и соцветий.

**Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2. Воспитательная работа.**

Воспитательные и профилактические мероприятия **-10 часов.**

**Форма работы:**

Беседы с родителями о творческих достижениях обучающихся. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра.

### **1.3.3. Учебный тематический план 2год обучения.**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы контроля</i>
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	–	Беседа, наблюдение
2.	<b>Вышивка</b>	<b>136</b>	<b>43</b>	<b>93</b>	
2.1	<b>Изонить.</b> Комбинированные узоры.	4	2	2	Беседа, практикум
2.2	Изделия на основе	58	28	30	Беседа,

	комбинированных узоров.				практикум
2.3	Вышивка лентами. Декоративные швы лентами.	24	6	18	Беседа, практикум
2.4	Вышивание цветов на основе изученных швов.	12	4	8	Беседа, практикум
2.5	Изделия на основе изученных швов.	38	8	30	Беседа, практикум, выставка работ, текущий контроль
<b>3.</b>	<b>Работа с лентами</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	
	1. Усложненные цветы из лент. Изделия с использованием усложненных цветов из лент.	72	14	58	Беседа, практикум, выставка работ, итоговый контроль
<b>4.</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	—	Беседы, конкурсы
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

**1.3.4. Содержание Программы второго года обучения *216 часов (теория 65 часов, практика 151 часа)*.**

**1. Вводное занятие.**

**Распорядок занятий объединения. Правила по технике безопасности.  
(теория-2 ч).**

**Теория:** Организация рабочего места, материалы и инструменты. Правила

безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, лаком, kleem. Организационные вопросы. Знакомство с программой обучения на текущий год и расписанием. История видов декоративно-прикладного искусства.

## **2. Вышивка.**

### **2.1. Комбинированные узоры - 4 часа (теория – 2ч, практика – 2ч).**

*Теория:* Смысловое значение швов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

Заполнение треугольника, заполнение квадрата, заполнение ромба, сердечко.

#### **Форма работы:**

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4.Изучение нового приема работы.

5.Физминутка.

6.Практическая работа. Изготовление изделия.

### **2.2. Изделия на основе комбинированных узоров-58 часов (теория- 28ч, практика – 30 часов)**

*Теория:* Показ изделий с использованием изученных швов. Назначение.

Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение. Особенности вышивания швов.

*Практика:* Подбор основы для вышивания, ниток к рисунку. Вышивание панно и картин с применением изученных швов. Оформление работ.

#### **Форма работы:**

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4. Изучение нового приема работы.

5. Физминутка.

6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.3 Вышивка лентами. Декоративные швы лентами – 24 часа (теория-6ч, практика-18ч).**

*Теория:* Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении шва. Применение швов в творческой работе: ленточного шва, шва петелька, полуpetли, двойной стежок с нахлестом, шва «захват», шва «петля», диагонального шва, тамбурного шва, шва из перекрученной ленточки, элемент плетенка, элемент бантик.

### **Форма работы:**

1. Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2. Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4. Изучение нового приема работы.

5. Физминутка.

6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.4 Вышивание цветов на основе изученных стежков - 50 часов (теория-12ч, практика – 38ч).**

*Теория:* Применение швов при вышивании цветов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе: календула, незабудки, ромашки, кампанула, колокольчики, наперстнянка, тюльпан, ландыш, пшеничный колос, василек, герань, гортензия.

### **Форма работы:**

1. Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2. Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
4. Изучение нового приема работы.
5. Физминутка.
6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.5 Изделия на основе изученных швов – 38 часов (теория-8ч, практика-30ч).**

*Теория:* Швы с усложнением их особенности. Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

*Практика:* Применение изученных швов на практике.

### **Форма работы:**

1. Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
2. Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
4. Изучение нового приема работы.
5. Физминутка.
6. Практическая работа. Изготовление изделия.

## **3. Работа с лентами.**

### **3.1. Усложненные цветы из лент. Изделия с использованием усложненных цветов из лент-72 часа (теория-14ч, практика- 58ч).**

*Теория:* Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления цветов. Подготовка тканей, технология обработки. Анализ образцов. Технология изготовления цветов из ткани. Зарисовка схем.

Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

*Практика:* Выполнение цветов для букета.

### **Форма работы:**

1. Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2. Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
4. Изучение нового приема работы.
5. Физминутка.
6. Практическая работа. Изготовление изделия.

#### **4. Воспитательная работа.**

Воспитательные и профилактические мероприятия **-6 часов.**

Форма работы:

Беседы с родителями о творческих достижениях обучающихся. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра.

#### **1.3.5. Учебный тематический план, 3 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Наименования разделов и тем.</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b> Повторение пройденного материала за прошлый год.	4	3	1	Беседа, наблюдение
2.	<b>Вышивка.</b>	<b>98</b>	<b>37</b>	<b>61</b>	
2.1	Шов «крестик».	2	1	1	Беседа, практикум
2.2	Изделия с использованием шва «крестик»	30	10	20	Беседа, практикум
2.3	Объемная вышивка. Основные стежки.	18	6	12	Беседа, практикум
2.4	Изделия с использованием элементов объемной	48	20	28	Беседа, практикум,

	вышивке.				выставка работ, текущий контроль
<b>3.</b>	<b>Работа с лентами</b>	<b>102</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	
3.1	Техника канзаши.	2	2		Беседа, практикум
3.2	Изготовление цветов и листьев в технике канзаши.	8	4	4	Беседа, практикум
3.3	3.Изделия с использованием техники канзаши.	92	36	56	Беседа, практикум, выставка работ, итоговый контроль
<b>4.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		Беседы, конкурсы
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>88</b>	<b>128</b>	

**1.3.6. Содержание Программы третьего года обучения 216 часов (теория 88 часов, практика 128 часа)**

**1. Вводное занятие – 4 часа (теория-3ч, практика-2ч).**

*Теория:* Организация рабочего места, материалы и инструменты. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, лаком, kleem. Организационные вопросы. Знакомство с программой обучения на текущий год и расписанием. Повторение материала за прошлый год.

*Практика:* Повторение техники вышивания ранее изученных видов швов.

**2. Вышивка.**

## **2.1. Шов «крестик»- 2 часа (теория-1ч, практика-1ч).**

*Теория:* Смыслоное значение шва крестик, его разновидности. История появления. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

### **Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.2.Изделия с использованием шва «крестик»-48 часов (теория-10ч, практика – 28ч).**

*Теория:* Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

### **Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

## **2.3   Объемная вышивка. Основные стежки – 18 часов (теория-6ч, практика-12ч).**

*Теория:* Смыслоное значение швов. Технология выполнения.

*Практика:* Упражнения в выполнении шва. Применение швов в творческой работе:

стебельчатый шов, португальские узелки, плетеная гладь пико, сплошная «паутинка», паутинка с открытой серединкой, роза, выпуклый лист, тесьма из петель, гусеничка, выпуклый тамбурный шов, выпуклый бублик.

**Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

**2.4. Изделия с использованием элементов объемной вышивки – 48 часов, (теория-20ч, практика-28ч).**

*Теория:* Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

*Практика:* Вышивание цветов в объемной технике. Оформление изделия.

**Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

**3. Работа с лентами.**

3.1 Техника канзаши – 2 часа (теория- 2ч).

*Теория-История канзаши, особенности.*

### **3.2. Изготовление цветов и листьев в технике канзаши. – 8 часов (теория-4, практика-4ч).**

*Теория:* Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

*Практика:* Выполнение цветов и листьев в технике канзаши.

#### **Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия.

### **3.2. Изделия с использованием техники канзаши- 92 часа (теория-36ч, практика-56 ч).**

*Теория:* Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Технология изготовления лепестков из квадратов при помощи пинцета.

Способы соединения в цветок. Соединение модулей клеем и нитками.

Организация рабочего места. Техника безопасности.

*Практика:* Изготовление шаблонов. Крой деталей. Различные варианты складывания лепестков.

#### **Форма работы:**

- 1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
- 2.Показ и изучение образца.
3. Составление плана последовательности выполнения.
- 4.Изучение нового приема работы.
- 5.Физминутка.
- 6.Практическая работа. Изготовление изделия. Выставка работ.

#### **4. Воспитательная работа.**

1. Воспитательные и профилактические мероприятия -12 часов.

Форма работы:

Беседы с родителями о творческих достижениях обучающихся. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

Программа предусматривает формирование умений:

1. Знать основы цветоведения
2. Последовательность изготовления изделий
3. Уметь читать схемы последовательности изготовления изделий
4. Выполнять основные узоры
5. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
6. Выполнять заключительное оформление готовых изделий
7. Выполнять основные узоры
8. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
9. Свободно пользоваться технологией вышивки шёлковыми лентами и вышивать цветы по канве или ткани
10. Изготавливать цветы разными способами.

**Программа предусматривает формирование навыков:**

1. чтения простейших схем по вышивке;
2. изготовления простейших изделий с использованием различных видов вышивок;
3. изготовление простейших композиций, выполненных различными видами вышивок.

**К концу первого года обучающиеся должны знать:**

1. Последовательность технологического процесса.
2. Организация рабочего места, умение пользоваться материалами и инструментами.
3. Сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.

**К концу второго года обучающиеся должны знать и уметь:**

1. Выполнять основные виды швов, потайные закрепки и переходы;
2. Переносить рисунок на основу;
3. Вышивать шелковыми лентами цветочные композиции;
4. Составлять простые композиции;
5. Оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.

**К концу третьего года обучающиеся должны знать:**

1. Создание новых композиций из усвоенных старых элементов.
2. Нахождение оригинальных приемов решения творческих заданий.
3. Умение планировать и самоконтролировать свою деятельность.
4. Организация рабочего места, умение пользоваться инструментами.
5. Умение поставить творчески достойную цель и подчинить всю деятельность её достижению.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Каникулярн ый период</b>	<b>Дата окончания по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий в неделю</b>

<b>I год обучения</b>	1 сентября (01.09- 15.09 комплектов ание групп)	Осенние (28 октября -5 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
<b>II год обучения</b>	1 сентября (01.09- 15.09 комплектов ание групп)	Осенние (28 октября -5 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	216 часов	3 раза в неделю по 2 часа
<b>III год обучения</b>	1 сентября (01.09- 15.09 комплектов ание групп)	Осенние (28 октября -5 ноября) Зимние (30 декабря -9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	216 часов	3 раза в неделю по 2 часа

## **2.2. Формы оценки качества реализации Программы.**

За период обучения в объединении обучающиеся получают определённый объём знаний, умений, навыков, проверяемый ежегодно.

В программе используются приёмы педагогического контроля, оценки и

стимулирования творческой деятельности обучающихся, что позволяет своевременно корректировать ход развития обучающихся. Методика отслеживания результатов играет вспомогательную роль и носит специфический характер, главное в которой – личная заинтересованность обучающихся.

### **2.3. Оценочные материалы**

Для оценки эффективности реализации Программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся (Приложение 2).

#### **Этапы и методы педагогического контроля по усвоению Программы**

Вид контроля	Цель контроля	Форма контроля
Промежуточный	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам 1 полугодия	Тесты. Практические работы.
Итоговый	Определение уровня знаний и умений обучающихся по итогам учебного года	Практические и теоретические работы (тестирование). Итоговая выставка.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата обучающихся. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки.

### **2.4. Методическое обеспечение Программы**

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Занятие объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого обучающегося должно быть рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов.

Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стеллажи для размещения образцов изделий.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

### **2.5.Условия реализации Программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы.**

#### **Кадровое обеспечение Программы**

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной Программы;
- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной Программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную Программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной Программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной Программы.

Занятия проводятся в кабинете, где имеется все необходимое для занятий по вышивке: пяльцы, ткани из х/б и искусственных волокон, иглы для вышивания, булавки, нитки мулине, нитки для шитья, ножницы, линейки, карандаши.

### **Информационное обеспечение Программы**

Кабинет оформлен постоянно действующими выставками творческих работ обучающихся по декоративно-прикладному искусству. В нем имеется большой дидактический материал по вышивке, необходимая литература для занятий, подборка журналов по рукоделию; собрана коллекция образцов вышитых изделий.

### **Кадровое обеспечение Программы**

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной Программы;

- организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной Программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную Программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной Программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной Программы.

## **2.6. Календарный план воспитательной работы (из Программы воспитания ДЮЦ (Приложение 3)**

**Цель:** Воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, творческом, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи:**

- Развитие творческих способностей;
- Способствовать личностному развитию;
- Способствовать развитию взаимоуважения, взаимодоверия, сочувствия;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, а также личностных качеств;
- Воспитание доброго отношения между людьми;
- Воспитание интереса к окружающему, патриотизму;
- Воспитание чувства терпимости;
- Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

Через систему воспитательной работы предполагается воспитать в обучающихся:

- высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- способность к творчеству, умение самостоятельно добывать новые знания;
- физическое совершенство; умение избегать всего, что может вредить здоровью, сознательно выбирать здоровый образ жизни;
- готовность жить по законам красоты, воспринимать, оценивать и беречь прекрасное в природе.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **3. Список литературы.**

#### **Литература для педагогов.**

1. Дополнительное образование и воспитание № 9: Изд-во ООО «Витязь-М» 2009 – 64с.
2. Дополнительное образование и воспитание № 7: Изд-во ООО «Витязь-М» 2009 – 64с.
3. Дополнительное образование и воспитание № 4: Изд-во ООО «Витязь-М» 2007 – 64с.
4. Джина Кристиани, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами.Изд-во «Контент»г.Самара 2006г -64с.
5. Лакоцетина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Научно-практич. Пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель» 2007- 240 с.

6. Лакоцетина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 5: Научно-практич. Пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель» 2007- 208 с.
7. Любимое рукоделие: Изд-во «Белый город», Москва – 2009г.
8. Сычева Л.В. вышивка: Изд-во «Альтернатива» 1991г-64с.
9. Сокол И.А.: Энциклопедия рукоделия:Издательство «Фолио» 3003 – 399с.

**Литература для обучающихся и родителей (законных представителей).**

1. Белашова А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Пособие для детей. Просвещение; 2010.
2. Джина Кристиани, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами:Изд-во «Контент»г.Самара 2006г -64с.
3. Журналы из серии «Вышивка».
4. Журналы из серии «Веселые петельки»
5. И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины. Харьков. Клуб семейного досуга. 2011.
6. Любимое рукоделие: Изд-во «Белый город», Москва – 2009г.
7. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Вышивка первые шаги. – М.: 2001.
8. Сычева Л.В. вышивка: Изд-во «Альтернатива» 1991г-64с.
9. Сокол И.А.: Энциклопедия рукоделия:Издательство «Фолио» 3003 – 399с
10. Симоненко В.Д. Технология 5-11классы. Вентана-Граф., «2000-2005.
11. Сотникова Н. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007.
12. Торгашова В. Рисуем нитью. Скрипторий-2003; 2009.

## Приложение 1.

# Проверочные тесты по курсу обучения программы «Волшебная вышивка».

## 1 год обучения.

А) квадрат      Б) круг      С) петля

5. Какие из перечисленных узоров относится к сложным?

А) круг      Б) шестиугольник      С) угол

6. Что такоe разметка?

А) расстояния между точками      Б) контуры рисунка

7. Перечислите основные цвета цветового круга

---

8. Какие материалы и инструменты используют при изготовлении объемных цветов из лент?

---

9. Ленты какой ширины используют при изготовлении объемных цветов?

А) 5 мм      Б) 5 см      С) 1 см.

10. Перечислите виды украшения сердцевинок цветов?

---

11. Какой из перечисленных швов используют для обводки контура рисунка?

А) Шов «Вперед иголку»      Б) Колосок

12. Какой из перечисленных швов соединяет в себе элементы швов «вперед иглу» и «назад иглу»?

А) колосок      Б) тамбурный шов      С) полуpetля.

## **2 год обучения.**

1. Что означает комбинированные узоры?

---

2. Перечислите три основных правила изонити:

---

3. Какие фигуры входят в комбинированные узоры?
  4. Сколько точек должно быть на сторонах угла?
    - A) Однаковое
    - B) разное
  5. Какие из перечисленных узоров относится к комбинированным узорам?
    - A) Круг
    - B) многоугольник
    - C) угол
  6. Какой элемент изонити используют при вышивании цветов с круглыми лепестками?
    - A) угол
    - B) петля
    - C) круг
  7. Какой элемент используют при вышивании серединок цветов?
    - A) угол
    - B) круг
    - C) петля
  8. Ленты какой ширины используют при вышивании лентами?
    - A) Средние
    - B) узкие
    - C) широкие
  9. Какие элементы используют для украшения при вышивании лентами?
    - A) бантик
    - B) тамбурный шов
    - C) плетенка
  10. Чем отличаются техника вышивки лентами от техники объемных цветов из лент?

11. Какие виды стежков используют для вышивания простых цветов?

А) тамбурный шов      В) прямой стежок

12. На какие две группы делятся стежки

А) Простые и декоративные      В) Сложные и украшающие

13. Для чего нужны украшающие стежки?

---

14. Какие материалы нужны для изготовления объемных цветов

15. Какой шов используется при изготовлении роз под сборку?

- А) Шов «Назад иголку»    В) тамбурный шов    С) шов вперед иголку.

### **3 год обучения.**

1. Перечислите материалы и инструменты, используемые при вышивке крестиком?

---

2. Какие нити чаще всего используют при вышивании крестиком?

- А) Ирис    В) Мулине    С) Шерстяные.

3. На какие две группы делится вышивка

- А) плоская и объемная    В) счетная и свободная

4. Какой вид стежков используют при вышивании прямых линий в объемной вышивке?

- А) стебельчатый    В) палестрина    С) французские узелки.

5. К какой группе в вышивке относится крестик

---

6. Какой стежок используют при вышивании объемных листьев и лепестков?

- А) Кисточка    В) плетеная гладь пико    С) тамбурный шов.

7. Какой стежок используют при оформлении сердцевинок?

- А) стебельчатый шов    В) французские узелки    С) паутинка.

8. Перечислите виды орнаментов

---

9. Что изображают в геометрических орнаментах

---

10. Что изображают в растительных орнаментах

---

11. Какой элемент в объемной вышивке выполняют путем обивки иголки?

- A) Гусеничка   B) Стебельчатый шов   C) паутинка.

12. Какая страна является родиной канзаши?

- A) Китай   B) Индия   C) Англия

13. Что означает слово канзаши?

- A) украшения для волос   B) панно   C) элемент одежды.

14. Какую ткань использовали в Японии для изготовления канзаши?

- A) Бязь   B) шелк   C) лен

15. Назовите особенности техники канзаши?

---

---

16. Перечислите основные элементы канзаши

---

---

17. Перечислите основные виды канзаши

---

---

18. Что означает цумами-канзаши

- A) скручивание   B) сворачивание   C) складывание

19. По каким признакам делили канзаши

- A) по временам года   B) по торжествам

## **Приложение 2**

### **Приложение**

#### **Виды оценки результативности учебных занятий.**

**НЭА** - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Форма оценки - диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися и родителями.

**ПЭА** – применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма оценки – тестированные задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседования. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

**ИЭА** - итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ обучающихся

Цель контроля – побуждение ученика к самосовершенствованию, самостоятельности, а также умение видеть перспективу своего развития.

Промежуточный этап.	Итоговый этап.
1 год обучения.	
Знания программы за 1 полугодие. Подготовка рабочего места. Соблюдение техники безопасности.	Уметь использовать изученные виды декоративно-прикладного творчества в быту. Знания различных видах вышивки.
2 год обучения.	
Основы составления композиций, работа по схемам. Умение правильно подбирать нити.	Анализ итогов занятия, коллективное обсуждение выполненного задания, индивидуальный анализ.
3 год обучения.	
Самостоятельная работа по схемам. Умение комбинировать, различать и применять виды вышивок в изделиях.	Технология плетения, вышивки и их применение. Изготовление образцов с применением технологии, научатся вышивать разные изделия, используя различные техники вышивания.

### Приложение 3

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<b>Неделя открытых дверей</b>			
<b>1.1.</b>	День открытых дверей «Добро пожаловать в ДЮЦ!»  (Реклама деятельности МБОУ ДО ДЮЦ Организация записи в кружки)	1-15 сентября	Методист по ВР  Педагог- организатор  ПДО
<b>«Внимание, дети!»</b>			

1.2.	Уроки безопасности в творческих объединениях по ПДД «Улица и мы»	18-22 сентября	ПДО
1.3.	Профилактическая акция «Безопасный путь от дома до школы!»	сентябрь	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>«В здоровом теле – здоровый дух!»</b>			
1.4.	День Здоровья для обучающихся ДЮЦ «Мы со спортом крепко дружим»	сентябрь	Метод.кабинет Педагог-организатор Ирицян С.А.
1.5.	Конкурс «Лучшее объединение 2024 года»	В течение года	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
1.6.	Конкурс «Лучший педагог-2024 года»	В течение года	Зам. директора по УВР Кондрусева Н.Н.
<b>Разговор о важном</b>			
1.7	День солидарности в борьбе с терроризмом «За будущее без террора»	сентябрь	ПДО Байкара А.А.
<b>Октябрь</b>			
<b>Мероприятия ко Дню Учителя</b>			

2.1.	День самоуправления Праздничная программа, посвященная Дню Учителя	5 октября	СТК
2.2.	Видео поздравление ко Дню Учителя по объединениям	2-13 октября	ПДО
<b>Мероприятия на осеннюю тематику</b>			
2.3.	Конкурс-выставка поделок «Дары Осени»	16-27 октября	ПДО Сумбаа Ч.Р.
2.4.	Конкурсная программа «Золотая Осень»	27 октября	
<b>Мероприятия по безопасности</b>			
2.5.	Внутрицентровское мероприятие «Осторожно, тонкий лед! Правила поведения на льду»	23-31 октября	Педагог-организатор Ирицян С.А.
<b>Разговор о важном</b>			
2.6.	Традиционные семейные ценности: «День пожилого человека»	2 октября	ПДО Ооржак Ч.А.
<b>Ноябрь</b>			
<b>Осенние каникулы</b>			
<b>(Отдельный план ВДЦ) (28.10.23 – 05.11.23гг)</b>			
<b>Разговор о важном «Дню народного единства посвящается....»</b>			
3.1.	День народного единства	3 ноября	ПДО

			Камболина Н.А.
3.2.	Посвящение в кружковцы	19 ноября	Метод кабинет
<b>Цикл мероприятий ко Дню Матери</b>			
3.3.	Видео поздравление «Мама- солнышко мое!»	20-30 ноября	ПДО
3.4.	Воспитательные часы «Мама – главный человек на Земле»	20-30 ноября	ПДО
3.5.	Конкурсная программа «Самая лучшая на свете – моя мама!»	26 ноября	ПДО  Матвеева Н.Г.
<b>Цикл мероприятий толерантности</b>			
3.6.	Воспитательные часы «День толерантности»	ноябрь	Педагог- организатор  ПДО
<b>Декабрь</b>			
<b>Разговор о важном</b>			
4.1.	«Герои нашего времени» (Участники специальной военной операции на Украине)	8 декабря	ПДО  Кагай-оол А.В.
4.2.	Внутрицентровское мероприятие «День неизвестного солдата»	3 декабря	Педагог- организатор  Ирицян С.А.
4.3.	«День конституции РФ»	12 декабря	Педагог-

			организатор Ирицян С.А.
<b>Цикл мероприятий «Новый год у ворот»</b>			
<b>4.4.</b>	Новогодний утренник	24 декабря	Коллектив ДЮЦ Отв: Кондрусева Н.Н.
<b>Январь</b>			
<b>Зимние каникулы</b>			
<b>(Отдельный план ВДЦ) (31.12.23-08.01.24гг)</b>			
<b>«Рождество на пороге»</b>			
<b>5.1.</b>	«Рождественские посиделки»	январь	Метод кабинет
<b>Разговор о важном</b>			
<b>5.2.</b>	День снятия блокады Ленинграда	26 января	ПДО Ирицян С.А.
<b>5.3.</b>	Акция: «Блокадный хлеб»	26 января	Педагог- организатор Ирицян С.А.
<b>Февраль</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных празднования Шагаа</b>			
<b>6.1</b>	«Весело играем- здоровье укрепляем»	5-10 февраля	Педагог- организатор

			Ирицян С.А.
6.2	Шагаа – новый год по лунному календарю	12-16 февраля	ПДО Байкара А.А.
6.3	Внутрицентровское мероприятие, посвящённое 23 февраля	23 февраля	Кагай-оол А.В.

### **Разговор о важном**

6.4.	«35-ая годовщина завершения выполнения задач 40-ой армией на территории Афганистана»	15 февраля	ПДО Сумбаа Ч.Р.
6.5.	День родного языка	21 февраля	ПДО в объединениях
6.6.	Акция «Пристегни себя и ребенка!» «Сбавь скорость- тебя ждут дома»	февраль	методкабинет

### **Март**

#### **Цикл мероприятий, посвященных Международному женскому дню**

##### **«А ну-ка, девочки»**

7.1.	Воспитательные часы «Для любимой мамы»	5-9 марта	ПДО в объединениях
7.2.	Внутрицентровское мероприятие, посвященное Международному женскому дню  «А ну-ка, девочки!»	7 марта	ПДО Ооржак Ч.А.

<b>Цикл мероприятий, посвященных празднованию Масленицы</b>			
<b>7.3.</b>	«Широкая Масленица -2024»	11 марта- 17 марта	ПДО Камболина Н.А.
<b>Разговор о важном</b>			
<b>7.4.</b>	День воссоединения Крыма и России «Крым- дорога домой»	18 марта	ПДО Кондрусева Н.Н.
<b>7.5.</b>	Беседа «Твой режим дня»	март	Педагог- организатор  Ирицян С.А.
<b>7.6.</b>	Акция «С 8 марта поздравляем- ПДД не нарушаем!»	март	методкабинет
<b>Весенние каникулы</b>			
<b>(Отдельный план ВДЦ)(25.03.24- 31.03.24гг)</b>			
<b>Апрель</b>			
<b>Цикл мероприятий, посвященных «Дню космонавтики»</b>			
<b>8.1.</b>	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли.  Гагаринский урок	12 апреля	Педагог- организатор  Ирицян С.А.
<b>Месячник экологического воспитания «Цвети, Земля»</b>			
<b>8.2.</b>	Акция «Земля- наш дом!»	11 апреля	Метод кабинет
<b>8.3.</b>	Конкурс «Лучшее объединение -2024	20 апреля	Методист по ВР

	года»		Мирошниченко С.В.
<b>8.4.</b>	Конкурс «Лучший педагог – 2024 года»	27 апреля	Зам директора по УВР Кондрусева Н.Н.

**Разговор о важном**

<b>8.5.</b>	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВО войны	26 апреля	ПДО Ирицян С.А.
-------------	--	-----------	--------------------

**Май**

**Цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию**

<b>9.1</b>	Воспитательные часы «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца!»	2,3 мая	ПДО
<b>9.2</b>	Акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	2-8 мая	Метод кабинет ПДО
<b>9.3</b>	Конкурс солдатской песни «Я помню! Я горжусь!»	8 мая	Педагог- организатор Ирицян С.А.
<b>9.4</b>	Итоговое мероприятие «Звездный дождь»	19 мая	Коллектив ДЮЦ Отв: Мирошниченко С.В.