

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ»
АДМИНИСТРАЦИИ ПИЙ-ХЕМСКОГО КОЖУУНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ТУРАНА»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 02 сентября 2021г
Протокол № 58



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ г. Турана
М.В. Самохвалова
Приказ № 43 от 03 сентября 2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА ИЗ ТЕСТА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория: 6-13 лет

Составитель: Самохвалова Марина Викторовна
Педагог дополнительного образования

Туран 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план первого года обучения «Умные руки».....	7
1.3.2. Содержание программы первого года обучения	8
1.3.3. Учебный план второго года обучения программы «Мастерская творчества».....	12
1.3.4. Содержание программы второго года обучения.....	13
1.3.5. Учебный план занятий третьего года обучения программы «Мастера - умельцы».....	17
1.3.6. Содержание программы третьего года обучения.....	18
1.4. Планируемые результаты.....	22

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации.. ..	28
2.4. Оценочные материалы.....	29
2.5. Методическое обеспечение программы.	31

3. Список литературы.....

4. Приложения

№1 Тестовые задания.....	36
№2 Приложения №2 Ведомость учета знаний и умений обучающихся.....	41

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из теста» (далее Программа) имеет **художественную направленность**.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из соленого теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – экологически чистый материал.

Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания. Реализация творческого потенциала обучающихся осуществляется на занятиях по лепке из соленого теста и росписи художественных изделий, работа с природным материалом, позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение и т. д.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. N 1726-р);
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №09-3242 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разнеуровневые программы)»);

6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);

7. Письмо Министерства образования и науки РФ №ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

8.Локальные нормативные акты МБОУДО ДЮЦ г.Турана.

9.Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр города Турана».

Актуальность программы обусловлена проблемой сохранения культурной самобытности личности через народное искусство, необходимостью привлечения детей к миру прекрасного, к созданию материальных ценностей, что, конечно же, способствует воспитанию интереса к народному творчеству. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки: оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны и эстетичны.

Новизна и оригинальность. Ознакомление обучающихся с основными знаниями в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста в различных техниках, развитие изобразительных способностей, художественный вкус, творческое воображение, работа с

соленым тестом, использование природного материала в сочетании с солёным тестом (фитодизайн).

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала участием в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома на продажу и т.д.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет обучающимся не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Отличительная особенность программы в том, что лепка из соленого теста (тестопластика), как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта, речи и творческих способностей ребенка.

Солёное тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства, и научиться работать с ним. Главное в работе с соленым тестом - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Адресат программы.

Программа разработана для обучающихся от 6 -13 лет.

Наполняемость групп:

- ✓ 1-й год обучения -15-12 человек;
- ✓ 2-й год обучения 12-10 человек;
- ✓ 3-й год обучения 10-8 человек.

Уровень, объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на три года обучения:

- ✓ 1-й год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (4 часа в неделю);
- ✓ 2-й год обучения - 216 часов, 2-3 раза в неделю по 2-3 часа с перерывом 10 минут (6 часов в неделю);
- 3-й год обучения - 216 часов, 2-3 раза в неделю по 2-3 часа с перерывом 10 минут (6 часов в неделю).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **базового уровня.**

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с учебно-тематическим планам, формируются группы обучающихся разного возраста, состав группы – постоянный.

Форма обучения – очная, заочная. Программой предусмотрено обучение с применением дистанционной образовательной технологии.

Режим занятий.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 1251- 03).

Занятия проводятся:

- 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут;
- 2-3-ий год обучения 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста.

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

III. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

IV. Социальные задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.
2. Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями.
3. Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

V. Технические задачи:

1. Развивать координацию движения рук.
2. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием.
3. Использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный тематический план первого года обучения «Умные руки»

№	Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения соленого теста. Организация труда. Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение. Вводный контроль
2	Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста.	12	4	8	Беседа, наблюдение
3	Цветоведение. Роспись фигурок	14	4	10	Наблюдение
4	Технология изготовления цветного теста.	14	4	10	Беседа, практическая работа
5	Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий.	22	4	18	Беседа, практическая работа
6	Понятие «фактура» и «теснение».	6	2	4	Беседа, практическая работа
7	Объемные композиции.	16	4	12	Беседа, практическая работа. Промежуточный контроль
8	Народные промыслы.	10	2	8	Беседа, практическая работа

9	Творческая мастерская. Подарки своими руками.	18	2	16	Практическая работа
10	Творческая аттестационная работа.	16	2	14	Тест, практическое задание. Промежуточн ый, итоговый контроль.
11	Заключительное занятие.	2	1	1	Выставка
12	Воспитательные и профилактические мероприятия.	12	6	6	Беседа, конкурсы
	Итого	144	36	108	

1.3.2. Содержание программы первого года обучения 144 часа (теория 36 часов, практика 108)

I. Вводное занятие «Тесто это просто». История возникновения соленого теста. Организация труда. Правила техники безопасности -2 часа (1ч. – теория, 1 ч. – практика).

1.История лепки из солёного теста, виды ДПИ. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.

2.Организация рабочего места, материалы и инструменты, спец.одежда.

3.Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.

4.Организационные вопросы. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

II. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста -12 часа (4 ч. – теория, 8 ч. – практика).

1. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы.

2. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак, виды красок).

3. Изготовление базовых предметов: шар, конус, валик, лепешка.

Практическое занятие:

1. Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста: скатывание-раскатывание, надавливание-нажимание, вытягивание-растягивание, прищипывание. Знакомство с понятиями: пласт, жгут, деталь.

2. Выполнение простейшего изделия: «Гусеница», «Улитка», «Божья коровка» по образцу.

III. Основы цветоведения – 14 часов (4 ч. – теория, 10 ч. – практика).

Форма работы:

1. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность.

2. Понятие «Цветовое решение».

3. Условия раскрашивания изделия и его сушка после окрашивания.

4. Варианты используемых кистей. Виды красок, используемых для раскрашивания высохших изделий, последовательность окрашивания работы. Способ травления перманганатом калия (эффект керамики), меры предосторожности при работе с марганцовкой.

Практическое занятие:

1. Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения.

2. Изготовление изделий по пройденной теме, обработка основных приемов.

«Радуга-дуга»: знакомство с цветом. Смешение цветов. «Солнышко смеется»: знакомство с теплыми цветами.

IV. Технология изготовления цветного теста – 14 часов (4 ч. – теория, 10 ч. – практика).

1. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

2. Технология окрашивания соленого теста.

Практическое занятие:

1. Изготовление цветного теста.

2. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста: «Колобок», «Осенний венок».

V. Освоение технологии изготовления простых полуобъемных изделий -

22 часа (4 ч. – теория, 18 ч. – практика).

1.Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф.

2.Технология изготовления полуобъемных изделий.

Практическое занятие:

1.Изготовление полуобъемных изделий по образцу: корзина с цветами и фруктами, планшетки, подковы; барельеф, оттиски: декоративное панно с наклепными узорами; рельеф: «Рельефная рыбка».

2.Изготовление работы на выставку.

VI. Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования – 6 часов (2 ч. – теория, 4 ч. – практика).

1. Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания.

2.Развитие творческой фантазии.

3.Фактура и оттиски, использование их при создании работы.

Практическое занятие:

1.Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур «Декоративный орнамент на тарелке»

VII. Объемные композиции – 16 часов (4 ч. – теория, 12 ч. – практика).

1. Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

2. Анатомические особенности человека и животных.

Практическое занятие:

1. Изготовление объемных изделий: подсвечник, черепаха, а также объемных изделий по шаблону или выкройке.

2. Изготовление изделий на выставку.

VIII. Народные промыслы. - 10 часов (2 ч. – теория, 8 ч. – практика).

1.Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковская игрушка.

2.Знакомство с элементами росписи: тычком, мазком, линией.

Практическое занятие:

1.Изготовления изделия дымковская игрушка «Индюк».

Форма работы:

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3. Составление плана последовательности выполнения.

4.Изучение нового приема работы.

5.Физминутка.

6.Практическая работа. Изготовление изделия.

IX. Творческая мастерская. Подарки своими руками -18часов (2 ч. – теория, 16 ч. – практика).

Форма работы:

1.Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

2.Показ и изучение образца.

3.Составление плана последовательности выполнения.

4.Изучение нового приема работы.

5.Физминутка.

Практическое занятие:

1.Изготовление изделия (использования зубочисток).

X. Творческая аттестационная работа - 16 часов (2 ч. – теория, 14 ч. – практика).

Форма работы:

1.Отслеживание ЗУН обучающихся полученные за 1 и 2полугодие: тестовое задание и практическая работа по предложенному заданию.

XI. Заключительное занятие -2 часа. Выставка работ.

Форма работы:

1.Подведение итогов деятельности обучающихся за 1-й год обучения.

2.Отбор работ для выставки.

3.Задание на летний период.

XII. Воспитательные и профилактические мероприятия -12 часов.

Форма работы:

Беседы с родителями о творческих достижениях обучающихся. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра.

1.3.3. Учебный тематический план занятий второго года обучения программы «Мастерская творчества»

№	Разделы тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа. Наблюдение. Вводный контроль
2	Композиция. Эскиз. Сюжет.	15	5	10	Беседа, практическая работа
3	Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта.	30	10	20	Беседа, практическая работа. Промежуточный контроль
4	Стилизация.	18	6	12	Беседа, практическая работа
5	Панно. Рельеф, барельеф.	30	10	20	Беседа, практическая работа
6	Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий.	33	4	29	Беседа, практическая работа. Промежуточный контроль.
7	Освоение технологии изготовления объемных изделий.	18	3	15	Беседа, практическая работа

8	Народные промыслы.	24	4	20	Беседа, практическая работа
9	Творческая мастерская. Подарки своими руками.	15	2	13	Практическая работа
10	Творческая аттестационная работа. Игрушка-сувенир	15	2	13	Тестовое задание, практическая работа. Промежуточный, итоговый контроль
11	Заключительное занятие.	3	1	2	Выставка
12	Воспитательные и профилактические мероприятия	12	6	6	Беседы, конкурсы
	Итого	216	54	162	

1.3.4.Содержание программы второго года обучения 216 часов(52 часа теория, 164 часа практика).

I. Вводное занятие – 3 часа (2 ч.- теория, 1 ч. – практика).

- 1.Учебная программа и режим работы.
- 2.Обзор итогов 1-го года обучения. Задачи на новый учебный год.
- 3.Организационные вопросы.
- 4.Правила безопасности.

Практическое занятие:

- 1.Подбор рабочего природного материала, прогулка в парке(1ч.).

II. Композиция. Эскиз. Сюжет -15 часов (5 ч.- теория, 10 ч. – практика).

Форма работы:

- 1.Ознакомление с основами композиции, ее видами (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции).
- 2.Обучение составлению композиций.
- 3.Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски.
- 4.Виды сюжетов.

Практическое занятие:

1. Разработка эскиза на заданный сюжет с учетом основ композиции.
2. Подбор цветового решения для эскиза с учетом изображаемого.
3. Изготовление простой композиции двух или трёхфигурной.
4. Показ и изучение образца.
5. Составление плана последовательности выполнения.
6. Изучение нового приема работы.
7. Физминутка.
8. Практическая работа. Изготовление изделия «В подсолнухах».

III. Последовательность разработки эскиза. Работа по методу проекта – 30 часов (10 ч.- теория, 20ч. – практика).

Форма работы:

Работа по методу проекта.

Работа на выставку.

Практическое занятие:

Изготовление простой полуобъемной композиции по методу проекта.

Разработка эскиза к работе.

Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет исполняться работа.

Подбор дополнительных материалов.

Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

Показ и изучение образца.

Составление плана последовательности выполнения.

Изучение нового приема работы.

Физминутка.

Практическая работа. Изготовление изделия «Грибная поляна», «Веселый Мухоморчик», «Подсолнухи», «Пчелка».

IV. Стилизация – 18 часов (6 ч.- теория, 12ч. – практика).

Форма работы:

Основы стилизации.

Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта.

Практическое занятие:

Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки.

Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов «Ваза», «Шкатулка из баночки».

V. Панно, рельеф, барельеф— 30 часов (10 ч.- теория, 20 ч. – практика).

Форма работы:

Ознакомление терминами «панно», «рельеф», «барельеф».

Закрепление темы «Композиция» и составление эскизов.

Составление эскиза на выполнение коллективной работы.

Последовательность выполнения панно на твердом фоне.

Практическое занятие:

Практическая работа изготовление изделия «Веселая сороконожка», «Медвежонок в саду», «Птички на дереве», «Малина», «Веселый букет».

VI. Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий
- 33 часа (4ч.теория, 29ч.-практика).

Форма работы:

Знакомство с терминами «объем, полубъем».

Закрепление темы «Рельеф, барельеф».

Технология изготовления полубъемных изделий.

Практическое занятие:

Изготовление полубъемных изделий по образцу.

Корзинка из соленого теста. Виды корзиночек. Что есть в корзинке?

Эскиз корзинки. Раскрашивание корзинки.

Основные приемы лепки фруктов, ягод, грибов. Триумф фруктов. Какие бывают фрукты? Форма фруктов. Украсим наши фрукты.

Изготовление работы на выставку «Корзинка с фруктами», «Корзинка с грибами», «Корзинка с рябиной», «Клубника», «Дерево счастья».

VII. Освоение технологии изготовления объемных изделий - 18 часов
(3ч.теория, 15ч.-практика).

Форма работы:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

Анатомических особенности человека и животных.

Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

Показ и изучение образца.

Составление плана последовательности выполнения.

Изучение нового приема работы.

Физминутка.

Практическое занятие:

Практическая работа. Изготовление объемных изделий.

Изготовление изделий на выставку «Ежик», «Мышка», «Крокодил», «Заяц с барабаном».

VIII. Народные промыслы: Дымковская игрушка, Городецкая роспись. -

24 часа (4ч.теория, 20ч.-практика).

Форма работы:

История Дымковской игрушки.

Ознакомление с историей и развитием Городецкой росписи.

Демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.

Показ и изучение образца.

Составление плана последовательности выполнения.

Изучение элементов росписи.

Физминутка.

Практическое занятие:

1.Практическая работа: лепка, сушка, роспись, лакировка.

2.Изготовление изделий «Барышня», «Колокольчик», «Конь».

IX. Подарки своими руками- 15 часов (2ч.теория, 13ч.-практика).

Форма работы:

Выбор работы по желанию.

Составление плана последовательности выполнения.

Практическая работа. Изготовление изделия.

X. Творческая аттестационная работа. Игрушка-сувенир - 15часов (2ч.

теория, 13ч.-практика).

Форма работы:

Уровень усвоения рабочего материала (тестовые задания).

Оценка использования изученных приемов в работе с соленым тестом.

Практическое занятие:

Изготовление итоговой аттестационной работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

XI. Заключительное занятие – 3 часа. Выставка работ.

Форма работы:

1.Подведение итогов деятельности учащихся за 2-й год обучения.

2.Оценка аттестационных работ.

Практическое занятие:

1.Отбор работ для выставки.

2.Задание на летний период.

XII. Воспитательные и профилактические мероприятия -12 часов (по отдельному плану).

Форма работы:

Беседы с родителями о творческих достижениях детей. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра.

1.3.5.Учебный тематический план занятий третьего года обучения программы «Мастера -умельцы»

№	Темы и разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа, наблюдение. Вводный контроль.
2	Композиция. Сюжетная многофигурная композиция.	30	6	24	Беседа, практическая

					работа
3	Стилизация.	15	3	12	Беседа, практическая работа
4	Декоративные рамочки для фото, подсвечники.	15	3	12	Беседа, практическая работа
5	Изготовления простых полуобъемных изделий.	30	6	24	Беседа, практическая работа. Промежуточный контроль
6	Коллаж. Изготовления изделий в сочетании с природными материалами.	30	3	27	Беседа, практическая работа
7	Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок.	18	4	14	Беседа, практическая работа
8	Народные промыслы. Голубая Гжель, Золотая Хохлома Красавица - матрешка.	15 15	3 3	12 12	Беседа, практическая работа.
9	Творческая мастерская. Подарки своими руками.	15	3	12	Тестовое задание, Практическая работа
10	Творческая аттестационная работа. Игрушка-сувенир.	15	2	13	Тестовое задание, практическая работа. Промежуточный. итоговый контроль
11	Заключительное занятие.	3	1	2	Выставка
12	Воспитательные и профилактические мероприятия.	12	6	6	Беседы, конкурсы
	Итого	216	45	171	

1.3.6.Содержание программы «Мастера-умельцы»

третьего года обучения 216 часов(45часов теория, 171час практики).

I. Вводное занятие – 3 часа (1 ч.- теория, 2 ч. – практика).

Форма работы:

- 1.Знакомство с учебной программой и режимом работы.
- 2.Краткий обзор итогов 2-го года обучения. Задачи на новый учебный год.
- 3.Организационные вопросы. Правила безопасности.

Практическое занятие:

- 1.Сбор дополнительного рабочего природного материала, прогулка в парке.

II. Композиция. Сюжетная многофигурная композиция – 30 часов (6ч.- теория, 24 ч.- практика).

Форма работы:

- 1.Основы составления многофигурных композиций.

Практическое занятие:

- 1.Изготовление 2-3-х фигурной композиции.
- 2.Изготовление работ на выставку «На завалинке», «Полевые цветы», «Натюрморт с рябиной».

III. Стилизация – 15 часов (3 ч.- теория, 12ч. – практика).

Форма работы:

- 1.Основы стилизации.
- 2.Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта.

Практическое занятие:

- 1.Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки.
- 2.Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов: «Бутылка», «Карандашница».

VI. Технология изготовления рамок для фотографий, подсвечники – 15 часов (3 ч.- теория, 12 ч. – практика).

Форма работы:

- 1.Составление эскизов. Закрепление навыков.
- 2.Технология изготовления рамок.
- 3.Работы по методу проекта. Закрепление темы

Практическое занятие:

1. Разработка эскиза для рамок. Подбор сюжета.
2. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования: «Рамочка с котом», «Рамочка с куклой».

V. Изготовление простых полубъемных изделий - 30 часов (6 ч. – теория, 24 ч. – практика).

Форма работы:

1. Повторение и закрепление термина «объем, полубъем, рельеф, барельеф».
2. Технология изготовления полубъемных изделий.

Практическое занятие:

1. Изготовление полубъемных изделий по образцу.
2. Работа с шаблонами.
3. Эскиз корзинки, подковы.
4. Лепка. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.
5. Изготовление работы на выставку: «Корзинка с фруктами, цветами», «Подкова счастья».

VI. Коллаж. Изготовление изделий в сочетании с природными материалами -30 часов (3ч.- теория, 27ч.- практика).

Форма работы:

1. Знакомство с техникой «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике.

Практическое занятие:

1. Изготовить работу среднего размера, или серию работ меньшего размера в технике коллаж, используя не менее десяти видов различных материалов, в том числе и природные.

VII. Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок -18 часов (4ч.- теория, 14ч.- практика).

Форма работы:

1. Техника изготовления объёмных, стилизованных, полых фигур животных.

Практическое занятие:

1. Разработать эскиз изготавливаемой работы.
2. Сделать одну объёмную, стилизованную, полую фигуру животного: «Коровка», «Лягушонок», «Жаба».

VIII. Народные промыслы. Гжель, Золотая Хохлома. -15 часов (3ч.- теория, 12ч.- практика).

Формы работы:

1. Знакомить детей с особенностями народного промысла Гжель.
2. Ознакомление с гжельской керамикой. Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры. Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Лепка и роспись.
3. Знакомство с хохломским промыслом. Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка. Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны. Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья. Лепка и роспись.
4. Ознакомить детей с историей появления самовара и традицией чаепития.
5. Словарная работа: ***самовар, цилиндрическая форма, конусообразная форма, самоварная столица, термос.***

Практическое занятие:

1. Разработать эскиз изготавливаемой работы.
2. «Изготовление панно Самовар» (Гжель, хохлома).

Народные промыслы. Русская матрешка -15 часов (3ч.- теория, 12ч.- практика).

Формы работы:

1. Познакомить детей с историей возникновения матрёшки через выполнение в технике тестопластике.
Рассказ, демонстрация иллюстраций, литературная страничка: стихи, загадки.
2. Изучить некоторые из видов матрёшки.
3. Обучить различным приемам декорирования при лепке.

Практическое занятие:

1. Изготовление изделий по образцу.

2.Работа с шаблонами.

3.Эскиз матрешки.

4.Лепка. Декорирование. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

5.Изготовление работы «Матрешка-красавица»

IX. Подарки своими руками -15 часов (3ч.- теория, 12ч.- практика).

Форма работы:

1.Выбор работы по желанию.

2.Составление плана последовательности выполнения.

Практическое занятие.

1.Изготовление изделия.

X. Творческая аттестационная работа- 15часов (2ч. теория, 13ч.- практика).

Форма работы:

1.Уровень усвоения рабочего материала (тестовые задания).

2.Оценка использования изученных приемов в работе с соленым тестом.

Практическое занятие:

1.Изготовление итоговой аттестационной работы с использованием изученных за три года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

XI. Заключительное занятие – 3 часа. Выставка.

Форма работы:

1.Подведение итогов деятельности учащихся за 2-й год обучения.

2.Оценка аттестационных работ.

Практическое занятие:

1.Отбор работ для выставки.

2.Задание на летний период.

XII. Воспитательная работа- 12 часов.

Беседы с родителями о творческих достижениях обучающихся. Практическая помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий. Участие в местных и городских мероприятиях, праздники и конкурсы внутри объединения и центра (приложение план воспитательной работы).

1.4.Планируемые результаты

По прохождению программы первого года обучения обучающиеся **должны знать:**

- ✓ основные приемы и последовательность выполнения работ;
- ✓ последовательность изготовления поделок, композиций;
- ✓ название, назначение и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- ✓ историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- ✓ инструменты и приспособления для лепки;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- ✓ правила оборудования рабочего места;
- ✓ правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- ✓ понятие теплого и холодного цвета;
- ✓ пропорции тела человека;

уметь:

- ✓ под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- ✓ изготавливать сувениры, картины, эстетически оформлять с помощью дополнительных приспособлений, проявлять элементы творчества;
- ✓ научиться лепить подарки своими руками;
- ✓ экономно и бережно расходовать материал;
- ✓ отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- ✓ скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- ✓ раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- ✓ последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- ✓ организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом поддерживать порядок во время работы;

- ✓ соблюдать технику безопасности;
- ✓ оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- ✓ работать в коллективе.

Предметные образовательные компетентности:

Теоретические:

1. Компоненты, используемые при изготовлении солёного теста, без каких можно обойтись (сорта муки, виды соли).
2. Что такое деталь? Способы приклеивания деталей (в разных случаях).
3. Виды декоративно-прикладного творчества.
4. Типы кистей, используемые в случаях работы с тестом или раскрашивание высохшего изделия. Способы раскрашивания, виды используемых красок, меры безопасности при работе с лаком, клеем, Технология сушки изделий, необходимые условия.

Практические:

1. Самостоятельно приготавливать солёное тесто, правильно его хранить и использовать.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Исполнять простые композиции по образцу.
4. Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия.

По прохождению программы второго года обучения обучающиеся **должны знать и уметь:**

Предметные образовательные компетентности

Теоретические:

1. Основы композиции.
2. Как правильно создать эскиз.
3. Что такое фактура, как ее создавать и где использовать.
4. Как правильно подобрать сюжет к работе.
5. Виды декоративно-прикладного творчества.

Практические:

1. Выполнять простые композиции по методу проекта.

2. Правильно подбирать цветовое решение к работе.
3. Стилизовать простые формы.
4. Изготавливать объемные изделия из соленого теста.
5. Применять необходимые элементы техники народных мастеров.

Предметные образовательные компетентности

Теоретические:

6. Основы композиции.
7. Как правильно создать эскиз.
8. Что такое фактура, как ее создавать и где использовать.
9. Как правильно подобрать сюжет к работе.
10. Виды декоративно-прикладного творчества.

Практические:

6. Выполнять простые композиции по методу проекта.
7. Правильно подбирать цветовое решение к работе.
8. Стилизовать простые формы.
9. Изготавливать объемные изделия из соленого теста.
10. Применять необходимые элементы техники народных мастеров.

По прохождению программы третьего года обучения обучающиеся **должны знать и уметь:**

Предметные образовательные компетентности.

Теоретические:

1. Основы изготовления работ в технике «коллаж».
2. Технология изготовления объёмных полых изделий. Дополнительные материалы, используемые для изготовления работ.
3. Материалы для декорирования и композиция «декоративные рамочки».

Практические:

1. Свободно владеть техникой лепки из солёного теста, и выполнять сложные элементы самостоятельно.
2. Создавать эскизы работ самостоятельно.
3. Видеть и исправлять ошибки и недостатки при изготовлении работ.
4. Грамотно оформлять работы.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Каникулярный период	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
I год обучения	1 сентября	Осенние (28.10 -05.11) Зимние (30.12-09.01) Весенние (21.03 - 31.03)	30 мая	36 недель	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа
II год обучения	1 сентября	Осенние (28.10 -05.11) Зимние (30.12-09.01) Весенние (21.03 - 31.03)	30 мая	36 недель	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа
III год обучения	1 сентября	Осенние (28.10 -05.11) Зимние (30.12-09.01) Весенние (21.03 - 31.03)	30 мая	36 недель	216 часов	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы:

I. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- ✓ Народные игрушки; кувшины, блюда, подсвечники; предметы мелкой пластики; свистульки;
- ✓ Иллюстрации с работами мастеров и художников;
- ✓ Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования;
- ✓ Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком уровне;
- ✓ Альбомы с фотографиями детских 'художественных работ';
- ✓ Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок и т.д;
- ✓ Наборы пособий для дидактических игр: «Собери орнамент», «Составь композицию», «Получи нужный цвет из двух предложенных», игры «Лото»;
- ✓ Таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;

- ✓ Таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий.

II. Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

Соленое тесто. Дощечки для лепки. Стеки разной формы. Баночки для воды. Скалки для раскатывания лепешек. Наборы колпачков, стержни от авторучек и других мелких деталей, пригодных для штампиков и другой дополнительный материал. Картон, клей ПВА, ДВП, фанера для основы и рамок при изготовлении панно. Водоэмульсионная краска для грунтовки. Кисточки для клея, кисточки для грунтовки, кисточки для росписи. Бумага для эскизов. Гуашь, лак. Разнообразный природный и бросовый материал для выполнения разнообразных работ.

Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется умывальник, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: стулья, столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

2. Методические стенды: «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами», «Уголок объединения: паспорт кабинета, план работы на учебный год, списки обучающихся, физкультминутки ит.д».

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка.

4. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, располагающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеющий опыт работы с детьми и знающий специфику работы образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в форме теоретического и практического зачета. В программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы, а итоговая диагностика - в конце изучения разделов программы. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях, концертах, фестивалях. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы. Следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом успехи, достижение ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным занятиям в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

Виды оценки результативности учебных занятий.

НЭА(начальный этап аттестации) - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Форма оценки: анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с обучающимися и родителями.

ПЭА(промежуточный этап аттестации) – применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма оценки: тестированные задания, творческие задания, анкетирование, собеседования. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством выполненных работ.

ИЭА (итоговый этап аттестации) - итоговые тестовые задания, анкетирование, выставка творческих работ обучающихся.

Цель контроля: побуждение к самосовершенствованию, самостоятельности, а также умение видеть перспективу своего развития.

2.4.Оценочные материалы (Приложение 3)

Формами подведения итогов являются участие обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня (муниципальных, республиканских, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия, мастер – классы. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, денежных и ценных призов. Хорошими показателями эффективной реализации программы также является достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение операций от простейшего к сложному. **Формы подведения итогов** по каждой теме программы:

- ✓ Детские работы детей – победителей конкурса в дальнейшем применяются в качестве образцов.
- ✓ В начале учебного года на учебную группу заводится ведомость учета знаний, умений и навыков (приложение №1). Оценивается по 5 бальной системе: максимальный, средний, минимальный.
- ✓ Наблюдение, опрос, участие в выставках разного уровня и др.

2.5. Методическое обеспечение программы.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.).

Используется:

1.Словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

2.Наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Процесс образования включает в себя традиционные методы обучения:

- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ✓ проблемный;
- ✓ эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Воспитывающая деятельность.

Воспитательный процесс, включает в себя основные формы деятельности:

- ✓ сотрудничество с родителями;
- ✓ проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- ✓ организация игр на переменах;
- ✓ организация прогулок в парк;

- ✓ участие в выставках и выставках-распродажах;
- ✓ участие в делах и мероприятиях ДЮЦ;
- ✓ анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- ✓ беседы на тему «Нормы поведения», «Толерантность», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- ✓ цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение;
- ✓ мастер-класс.

Организация образовательного процесса

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- ✓ стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

- ✓ эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- ✓ направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из соленого теста, направляет деятельность обучающихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

При организации образовательного процесса применяются:

- ✓ современные компьютерные технологии;
- ✓ инновационные здоровьесберегающие методики и технологии;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ коррекция и развитие мелкой моторики рук.

2.6 Календарный план воспитательной работы. Приложение 3.

Цели и задачи воспитательной работы.

Цель:

Создание целостного пространства для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, способствующего их личностному росту, оказание социально-педагогической поддержки воспитания и становления нравственного, инициативного, творческого, активного гражданина, с чётко выраженной, позитивной гражданской позицией, способного к самосовершенствованию - в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и правовом просвещении, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Задачи:

1. Способствовать формированию личности будущего активного гражданина, способного разрабатывать стратегию поведения;
2. Осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность;
3. Развивать и укреплять традиции образовательного учреждения как основы интеллектуального и духовно- нравственного развития- ребенка;
4. Совершенствовать систему патриотического воспитания, формирование лидерских качеств и продвижение собственных инициатив;
5. Укреплять отношения к семье как основе общества, усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь - забота, взаимопомощь и др.

6. Формировать гуманистические отношения к окружающему миру, приобщить к общечеловеческим ценностям, освоению, усвоению, присвоению этих ценностей;
7. Воспитывать обучающихся в духе личностного достоинства, уважения прав человека, формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребности в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
8. Укреплять здоровье воспитанников средствами физической культуры и спорта;
9. Создавать условия для самореализации личности каждого воспитанника;
10. Создать предпосылки для усиления мотивации стремления воспитанников к успеху.

3.Список литературы. Литература к программе:

1. Учебно - программные:

1.Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.

2. Учебно-теоретические:

- 1.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
- 2.Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
- 3.О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
- 4.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
- 5.Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.

3.Учебно-наглядные:

- 1.Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
- 2.Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
- 3.Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
- 4.Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
- 5.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
- 6.С. Морган «Научитесь лепить подарки». Издательство «Попурри», 2003г.
- 7.Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова «Уроки творчества». Издательство «Учебная литература»,2004г.
- 8.Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства». Издательство «Учебная литература»,2004г.
- 9.В.А. Кейлина, С.Е. Червинко, Д.М.Гаравская, А.А. Пицык «Оригинальные картины из зерен».
- 10.Н.Бельтюкова, С. Петров, В.Кард «Папье-маше, пластилин». Издательство Эксмо, 2005г.

- 11.Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста». «Издательство Мир книги», 2009г.
- О.В.Парулина «Мир игрушек и поделок». Смоленск: Русич, 1999г.
- 12.М.Антипова, Е.Рубцова. Ростов – на Дону ИД «Владис» Москва 2010г
- 13.И.Хананова. АСТ ПРЕСС «Соленое тесто»2009г.
- 14.А.Л.Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев» издательство КОНТЭНТ,2010г
- 15.И.А.Лыкова. «Лесные поделки» «Карапуз» «Гелеос».**

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.С. Морган «Научитесь лепить подарки». Издательство «Попурри», 2003г
- 2.Домашнее рукоделие «Аппликация». Издательство «Вече» 2001г.
- 3.Г.Ритч. «Научитесь лепить». Издательство «Попурри», 2003г.
- 4.К.Дьюи «Научитесь лепить животных». Издательство «Попурри», 2003г.
- М.Карлсон «Научитесь лепить фигурки людей». Издательство «Вече»,2000г.
- 5.Ш. Фрей «Научитесь лепить забавных животных» .Издательство «Сталкер»,2002г.
- 6.О.В.Парулина. «Мир игрушек и поделок» Смоленск, 1999г
- 7.А.Л.Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев» издательство КОНТЭНТ,2010г.
- 8.И.А.Лыкова. «Лесные поделки» «Карапуз» «Гелеос»

Тест проверки знаний умений и навыков обучающихся 1 года обучения

Фамилия, Имя _____

Дата проведения: _____

Педагог: Самохвалова.М.В.

1.Какие ингредиенты входят в состав теста?:

- 1.Сахар, мука, вода?
2. Вода, соль, мука?
3. Вода, соль, мука, клей ПВА?

2.Что мы называем тестопластикой?:

1. Наука о составе теста?
2. Выпекание калачей и булочек?
3. Изготовление изделий из солёного теста?

3.Что такое деталь?:

1. Инструмент, которым мы работаем?
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
3. Какой - то инородный предмет?

4.Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

- 1.Чтобы на него не покушались грызуны?
2. Чтобы оно не высыхало?
3. Свой вариант?

5.Зачем лакируют изделия из солёного теста?

- 1.Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
2. Изделие приобретает законченный вид.
3. Свой вариант?

6.Что такое цветоведение?

1. Наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах.
2. Наука о сочетании цветовых оттенков.
3. Краски.

7.Какие способы сушки теста применяются?

1. На воздухе.
2. В духовке.
3. На батарее.
4. На сковороде.

8.Какая берётся соль для приготовления теста?

1. Мелкая.
- 2.Крупная.

9.Какую глиняную игрушку расписывают кружочками, точками, полосками?

1. Богородская.
2. Дымковская.
- 3.Каргопольская.

10. Как называют мастера, который работает с глиной?

1. Плотник.
- 2.Кузнец.
- 3.Гонча

Тест проверки знаний умений и навыков обучающихся 2 года обучения

Фамилия, Имя _____

Дата проведения: _____

Педагог: Самохвалова.М.В.

1. Что такое цветное решение:

1. Название красок?
2. Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?
3. Дополнительное декорирование?

2. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста?:

1. Для ногтей?
2. ПФ 283?
3. Паркетный?

3. Какую температуру должна иметь вода для изготовления солёного теста:

1. Комнатную?
2. 60°?
3. 0°?

4. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:

1. Краски (гуашь, акварель)?
2. Краски эмалевые?
3. Пищевые?

5. Как называется предварительный набросок?

1. Эскиз.
2. Аппликация.
3. Сюжет.

6. Прием лепки – это

1. Вырезание.
2. Раскрашивание.
3. Сплющивание.
4. Отщипывание.
5. Склеивание.

7. Что такое стилизация?:

1. Разработка эскиза?
2. Изготовление изделия из солёного теста?
3. Упрощение формы?

8. Основными цветами являются:

1. Красный, оранжевый, зелёный?
2. Красный, жёлтый, синий?
3. Белый, красный, зелёный?

9. Ахроматическими цветами являются:

1. Белый, красный, синий?
2. Белый, оранжевый, чёрный?
3. Белый, чёрный, серый?

10. Какие виды кистей используются для окрашивания изделий из солёного теста:

1. Белка, пони?
2. Щетина, коза, синтетика?
3. Валик?

11. Какими красками работают Хохломские мастера:

1. Зеленая, синяя. 2. Белая, красная, желтая. 3. Черная, желтая, красная, зеленая.

12. Композиция – это...

1. Составление, соединение и сочетание различных частей в единое целое в соответствии с идеей.
2. Вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль.

13. Какие цвета используются при росписи Гжельской керамики?

1. Черный, золотистый, красный. 2. Синий, голубой, белый.

14. Как называется картина, детали которой выступают над поверхностью основы?

1. Барельеф. 2. Живопись.

15. Какие виды рельефа знаете?

1. Горельеф. 2. Барельеф 3. Фактура 4. Контррельеф.

16. Как называется панно?

1. Декоративная картина для настенного украшения интерьера.
2. Вид изобразительного искусства, основанный на рисунке.

17. Фактура – это

1. Отпечатывание рисунка на поверхности различными предметами.
2. Свертывание бумаги.

Тест проверки знаний умений и навыков обучающихся 3 года обучения

Фамилия, Имя _____

Дата проведения: _____

Педагог: Самохвалова.М.В.

1. Что можно отнести к видам декоративно-прикладного творчества:

1. Декоративная обработка кожи?
2. Вышивание?
3. Исполнение песни?

2. Как в далекие времена назывались игрушки из соленого теста:

1. Мукосольки.
2. Водосольки.
3. Хлебосольки.

Проект – это

Разработанный план какого-нибудь устройства, изделия.

Выбор материала.

4. Какую композицию можно назвать многофигурной:

1. Композицию, состоящую из одной фигуры?
2. Композицию, состоящую из двух фигур?
3. Композицию, состоящую из пяти фигур и более?

5. Что такое стилизация?:

1. Разработка эскиза?
2. Изготовление изделия из солёного теста?
3. Упрощение формы?

6. Что представляет собой техника «Коллаж»?

1. Из кусочков бумаги приклеиваемых слоями на каркас?
2. На основу наклеивают плоские или объёмные различные материалы.

7. Из какого материала изготавливалась матрешка?

1. Глина.
2. Дерево.
3. Береста.

8. Какая страна является родиной знаменитой матрешки?

1. Китай.
2. Россия.
3. Англия.
4. Япония.

9. Как называют цвета: черный, серый, белый?

1. Скучные.
2. Ахроматические.
3. Вечерние

10. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?

1. Водные.
2. Холодные.
3. Ледяные

11. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?

1. Теплые.
2. Горячие.
3. Солнечные.

12. Что такое диптих:

1. Композиция, состоящая из четырёх работ?
2. Композиция, состоящая из двух работ?
3. Композиция, состоящая из одной работы?

13. Что представляет собой техника папье-маше:

1. Техника изготовления изделий из солёного теста?
2. Из глины?
3. Из кусочков бумаги приклеиваемых слоями на каркас?

14. Какие элементы геометрического орнамента использовали Дымковские мастера?

1. Круги, овалы, клетки, полосы, точки, линии.

Травка, листья, цветы, ягоды.

15. Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

1. Используется только синяя краска на белом фоне, особые элементы росписи, приём «растяжения» цвета.
2. Используется черная, желтая, красная, зеленая краска.

16. Какие виды композиции существуют в городецкой росписи?

1. Цветочная роспись.
2. Цветочная роспись с включением мотива "конь" и "птица";
3. Сюжетная роспись.
4. Геометрическая роспись.

17. Как называется лепная работа в которой изображение углубляется в основание или выступает над поверхностью основы?

1. Рельеф.
2. Панно.

18. Рецепт приготовления теста?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

19. Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:

1. Для ногтей?
2. ПФ 283?
3. Паркетный?

20. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:

1. Краски (гуашь, акварель)?
2. Краски эмалевые?
3. Пищевые?

Приложение 2

Ведомость учета знаний и умений обучающихся

объединения _____

за _____ уч.год. группа _____ года обучения

педагог _____

1. Теоретическая подготовка ребенка

1.1. Теоретические знания:

1. Знание техники безопасности;
2. Дополнительные теоретические знания _____

1.2. Владение специальной терминологией.

2. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.

2.3. Творческие навыки.

3. Уровень подготовленности.

3.1. Учебно-коммуникативные умения:

- а) умение слушать и слышать педагога.
- б) умение выступать перед аудиторией
- в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии

3.2. Учебно-организационные умения и навыки:

- а) умение организовать свое рабочее (учебное) место
- б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
- в) умение аккуратно выполнять работу

4. Предметные достижения учащегося:

- На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)
- На уровне школы (по линии дополнительного образования)
- На уровне района, города
- На республиканском, международном уровне.

Этапы педагогического контроля. Приложение 3

	Виды контроля	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов	Сроки проверки
1	Вводный контроль	Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место	Беседа, карточки-задания	Начало учебного года
2	Промежуточный контроль	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел	Аттестация обучающихся, Теоретический зачет, практическое задание, выставка работ	Декабрь, январь. Выставка работ в конце 1-го полугодия
3	Итоговый контроль	Определение уровня обученности обучающихся по программе	Аттестация обучающихся, теоретический зачет, практическое задание, выставка работ	Апрель, май. Выставка работ в конце учебного года

Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1	2	3	4
Сентябрь			
Неделя открытых дверей			
1.1.	День открытых дверей «Добро пожаловать в ДЮОЦ!» (Реклама деятельности МБОУ ДО ДЮОЦ Организация записи в кружки)	1-15 сентября	Методист по ВР Педагог- организатор ПДО
«Внимание, дети!»			
1.2.	Уроки безопасности в творческих объединениях по ПДД «Улица и мы»	18-22 сентября	ПДО
1.3.	Профилактическая акция «Безопасный путь от дома до школы!»	сентябрь	Педагог- организатор Ирицын С.А.
«В здоровом теле – здоровый дух!»			
1.4.	День Здоровья для обучающихся ДЮОЦ «Мы со спортом крепко дружим»	сентябрь	Метод.кабинет Педагог- организатор Ирицын С.А.
1.5.	Конкурс «Лучшее объединение 2024 года»	В течение года	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
1.6.	Конкурс «Лучший педагог-2024 года»	В течение года	Зам. директора по УВР Кондрусева Н.Н.
Разговор о важном			
1.7	День солидарности в борьбе с терроризмом «За будущее без террора»	сентябрь	ПДО Байкара А.А.
Октябрь			
Мероприятия ко Дню Учителя			
2.1.	День самоуправления Праздничная программа, посвященная Дню Учителя	5 октября	СТК
2.2.	Видео поздравление ко Дню Учителя по объединениям	2-13 октября	ПДО
Мероприятия на осеннюю тематику			
2.3.	Конкурс-выставка поделок «Дары Осени»	16-27 октября	ПДО Сумбаа Ч.Р.
2.4.	Конкурсная программа «Золотая	27 октября	

	Осень»		
Мероприятия по безопасности			
2.5.	Внутрицентровское мероприятие «Осторожно, тонкий лед! Правила поведения на льду»	23-31 октября	Педагог-организатор Ирицын С.А.
Разговор о важном			
2.6.	Традиционные семейные ценности: «День пожилого человека»	2 октября	ПДО Ооржак Ч.А.
Ноябрь			
Осенние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (28.10.23 – 05.11.23гг)			
Разговор о важном «Дню народного единства посвящается....»			
3.1.	День народного единства	3 ноября	ПДО Камболина Н.А.
3.2.	Посвящение в кружковцы	19 ноября	Метод кабинет
Цикл мероприятий ко Дню Матери			
3.3.	Видео поздравление «Мама-солнышко мое!»	20-30 ноября	ПДО
3.4.	Воспитательные часы «Мама – главный человек на Земле»	20-30 ноября	ПДО
3.5.	Конкурсная программа «Самая лучшая на свете – моя мама!»	26 ноября	ПДО Матвеева Н.Г.
Цикл мероприятий толерантности			
3.6.	Воспитательные часы «День толерантности»	ноябрь	Педагог-организатор ПДО
Декабрь			
Разговор о важном			
4.1.	«Герои нашего времени» (Участники специальной военной операции на Украине)	8 декабря	ПДО Кагай-оол А.В.
4.2.	Внутрицентровское мероприятие «День неизвестного солдата»	3 декабря	Педагог-организатор Ирицын С.А.
4.3.	«День конституции РФ»	12 декабря	Педагог-организатор Ирицын С.А.
Цикл мероприятий «Новый год у ворот»			
4.4.	Новогодний утренник	24 декабря	Коллектив ДЮОЦ Отв: Кондрусева Н.Н.
Январь			

Зимние каникулы (Отдельный план ВДЦ) (31.12.23-08.01.24гг)			
«Рождество на пороге»			
5.1.	«Рождественские посиделки»	январь	Метод кабинет
Разговор о важном			
5.2.	День снятия блокады Ленинграда	26 января	ПДО Ирицын С.А.
5.3.	Акция: «Блокадный хлеб»	26 января	Педагог- организатор Ирицын С.А.
Февраль			
Цикл мероприятий, посвященных празднования Шагаа			
6.1	«Весело играем- здоровье укрепляем»	5-10 февраля	Педагог- организатор Ирицын С.А.
6.2	Шагаа – новый год по лунному календарю	12-16 февраля	ПДО Байкара А.А.
6.3	Внутрицентровское мероприятие, посвящённое 23 февраля	23 февраля	Кагай-оол А.В.
Разговор о важном			
6.4.	«35-ая годовщина завершения выполнения задач 40-ой армией на территории Афганистана»	15 февраля	ПДО Сумбаа Ч.Р.
6.5.	День родного языка	21 февраля	ПДО в объединениях
6.6.	Акция «Пристегни себя и ребенка!» «Сбавь скорость- тебя ждут дома»	февраль	методкабинет
Март			
Цикл мероприятий, посвященных Международному женскому дню «А ну-ка, девочки»			
7.1.	Воспитательные часы «Для любимой мамы»	5-9 марта	ПДО в объединениях
7.2.	Внутрицентровское мероприятие, посвященное Международному женскому дню «А ну-ка, девочки!»	7 марта	ПДО Ооржак Ч.А.
Цикл мероприятий, посвященных празднованию Масленицы			
7.3.	«Широкая Масленица -2024»	11 марта- 17 марта	ПДО Камболина Н.А.
Разговор о важном			
7.4.	День воссоединения Крыма и России «Крым- дорога домой»	18 марта	ПДО Кондрусева Н.Н.
7.5.	Беседа «Твой режим дня»	март	Педагог- организатор

			Ирицян С.А.
7.6.	Акция «С 8 марта поздравляем- ПДД не нарушаем!»	март	методкабинет
Весенние каникулы (Отдельный план ВДЦ)(25.03.24- 31.03.24гг)			
Апрель			
Цикл мероприятий, посвященных «Дню космонавтики»			
8.1.	День космонавтики, 66 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли. Гагаринский урок	12 апреля	Педагог-организатор Ирицян С.А.
Месячник экологического воспитания «Цвети, Земля»			
8.2.	Акция «Земля- наш дом!»	11 апреля	Метод кабинет
8.3.	Конкурс «Лучшее объединение -2024 года»	20 апреля	Методист по ВР Мирошниченко С.В.
8.4.	Конкурс «Лучший педагог – 2024 года»	27 апреля	Зам директора по УВР Кондрусева Н.Н.
Разговор о важном			
8.5.	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВО войны	26 апреля	ПДО Ирицян С.А.
Май			
Цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию			
9.1	Воспитательные часы «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца!»	2,3 мая	ПДО
9.2	Акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	2-8 мая	Метод кабинет ПДО
9.3	Конкурс солдатской песни «Я помню! Я горжусь!»	8 мая	Педагог-организатор Ирицян С.А.
9.4	Итоговое мероприятие «Звездный дождь»	19 мая	Коллектив ДЮЦ Отв: Мирошниченко С.В.